

Organiza: Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e:gestion@certamenaltea.com

PATROCINA: AJUNTAMENT D'ALTEA

## ***El Ateneu Musical de Cullera gana el Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea***

La formación valenciana obtiene la mención de honor con 567,9 puntos, Baeza (Jaén) 542'1, Branca (Portugal) 518'4, y Merza (Pontevedra) 503'8, en un concurso de gran nivel

Todas las formaciones han recibido el primer premio por superar los 500 puntos y los directores de Cullera y Branca reciben la batuta de oro por obtener el primer premio en tres ediciones

El Ateneu, tras vencer en el CIBM de Valencia y Altea, consigue los primeros premios en dos de los certámenes más importantes del mundo en su categoría en 2014

Miles de músicos y aficionados se dan cita en Altea y en internet en una edición histórica por el 125 aniversario de la Sociedad Filarmónica Alteanense, organizadora del certamen

Juan Tomás Laviós, presidente de la SFA, asegura que “el certamen ha sido un éxito y servirá para impulsar un proyecto de futuro y de prestigio en el panorama musical internacional”

Altea (Alicante, España), 8 de diciembre de 2014

La Sociedad Ateneu Musical de Cullera (Valencia) ganó, ayer, el primer premio del **41 Certamen Internacional de Bandas de Música (CIBM) Villa de Altea** (Alicante) que organiza la **Sociedad Filarmónica Alteanense (SFA)**. La formación valenciana, en un concurso disputado y con un gran nivel artístico, obtuvo la mención de honor con 567,9 puntos, la Banda Sinfónica Ciudad de Baeza (Jaén) 542'1, la Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca (Portugal) 518'4, y la Agrupación Socio-Cultural Banda Artística de Merza (Pontevedra) 503'8. Todas las formaciones recibieron el primer premio por superar los 500 puntos en una competición en la que la puntuación máxima son 600. [Ver documentación adjunta].

Vicente Soler, director de la Sociedad Ateneu Musical de Cullera, y Paulo Jorge Augusto Martins, director de la Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca, obtuvieron la batuta de oro por haber conseguido el primer premio en tres ediciones: 1990, 2008 y 2014 y 2006, 2007 y 2014, respectivamente. El Ateneu, tras vencer en el CIBM de Valencia y Altea, consigue los primeros premios en dos de los certámenes más importantes del mundo en su categoría, un éxito que ya logró en 2008. La Agrupación Socio-Cultural Banda Artística de Merza recibió el corbatín de oro por

**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e:gestion@certamenaltea.com

P A T R O C I N A : A J U N T A M E N T D ' A L T E A

haber obtenido el primer premio los años 2004, 2006 y 2014. El premio al mejor solista fue para Vicent Castelló, tuba del Ateneu Musical de Cullera.

El CIBM Villa de Altea ha entregado a la banda sinfónica ganadora 7.500 euros y el trofeo de la sociedad musical. Las otras tres formaciones han recibido 1.500 euros por su participación. El prestigioso certamen de Altea, el más importante de Alicante y el único de ámbito internacional, fue seguido por más de 3.500 personas por internet.

#### **Bocetos de Cullera, otra vez**

Las formaciones interpretaron dos obras puntuables en el certamen, la obra obligada era "1889" del compositor valenciano José Salvador González Moreno (Alqueria de la Comtessa, 1961), inspirada en diversas obras de compositores emblemáticos de la SFA y, en especial, del maestro alteano Francisco Pérez Devesa, y otra de libre elección. En la sesión matutina, la Sociedad Ateneu Musical de Cullera interpretó *Bocetos de Cullera*, de Gregory Fritze, que fue la composición que les dio el triunfo en Valencia; la Agrupación Socio-Cultural Banda Artística de Merza, la sinfonía número I en re mayor *Titán*, de Gustav Mahler; y en la vespertina, la Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca optó por *Las Hijas de Eris*, de Luis Serrano Alarcón, una obra con una llamativa puesta en escena y la Banda Sinfónica Ciudad de Baeza, *Homenaje a Joaquín Sorolla*, del compositor valenciano Bernardo Adam Ferrero.

La clausura, ya fuera de competición, corrió a cargo de la Banda Sinfónica de la Sociedad Filarmónica Alteanense que interpretó *Rincón de Albir*, de Francisco Pérez Devesa, e *Hispania* (con el grupo de alumnos de danza española de EsMuAltea), de Óscar Navarro. La SFA seleccionó a las bandas sinfónicas para una única sección con un máximo de 135 músicos y en una edición que ha tenido como lema "Altea 1889, la filarmónica".

Juan Tomás Laviós, presidente de la SFA, asegura que "el certamen ha sido un éxito y servirá para impulsar un proyecto de futuro y de prestigio en el panorama musical internacional". Laviós, afirma que "la sociedad musical ya está trabajando en el diseño y características de la edición de 2015 e insta al ayuntamiento y al Palau Centre d'Arts de Altea a seguir apoyando de manera decidida al CIBM Villa de Altea".

Un jurado de reconocido prestigio, designado mediante sorteo, ha evaluado los conciertos de las formaciones y ha destacado "el elevado nivel y calidad del concurso". El director italiano Lino Blanchod (1948, Châtillon, Valle de Aosta) lo presidía nombrado por la comisión organizadora y los vocales han sido los directores y compositores valencianos Ferrer Ferran (Valencia, 1966) y Saül Gómez (Ontinyent, Valencia, 1982).

La gala, conducida por los periodistas Mamen Asencio y Onofre Valldecabres, concitó a cientos de músicos y aficionados en el Palau d'Altea que asistieron a una edición histórica porque en este año se conmemora el 125 aniversario de la Sociedad Filarmónica Alteanense.

Los premios fueron entregados por Vicent Llimerà, director del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV) en representación de Maria José Català, consejera de Educación, Cultura y Deporte; Miguel Ortiz, alcalde de Altea, Jesús Ballester, concejal de

**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e:gestion@certamenaltea.com

P A T R O C I N A : A J U N T A M E N T D ' A L T E A

Presidencia, Remigi Morant, vicepresidente de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMVCV), y Juan Tomás Laviós, presidente de la SFA.

Al certamen también han asistido diversas personalidades del mundo de la música como Yaron Traub, director de la Orquesta de Valencia, Rafael Sanz Espert, director de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Bernabé Sanchís, exdirector de la Banda Municipal de Alicante, los compositores Juan Gonzalo Gómez Deval, Eduardo Montesinos, Luis Serrano Alarcón, y miembros de la junta directiva de la FSMVCV, entre otras autoridades. Consolat de Mar, colaboradora del concurso, hizo entrega de cinco instrumentos a las cuatro sociedades musicales que participaron en la competición y a la Sociedad Filarmónica Alteanense.

#### **Certámenes a debate**

El foro debate *Historia, excelencia y proyecto de futuro del CIBM Villa de Altea*, abordó la proyección de éste y otros certámenes provinciales, nacionales e internacionales de bandas de música, el sábado. En él, se analizó la problemática actual y se plantearon propuestas de futuro que servirán para elaborar un documento final con las aportaciones y conclusiones planteadas en las ponencias, mesa redonda y debate por los ponentes, personalidades del panorama musical como Pedro Rodríguez, presidente de la FSMVCV, Lino Blanchod, director italiano, Salvador González, compositor, Rafael Garrigós, director, Luís Morote, expresidente de la SFA, y Segimon Candela, excoordinador del CIBM Villa de Altea y gestor cultural, que participaron en una jornada moderada por Juan Tomás Laviós, presidente de la SFA.

En la discusión se constató que el uso de las nuevas tecnologías es una perspectiva ineludible para encarar con éxito estas competiciones artísticas en el siglo XXI y sirvió para conocer de primera mano los problemas que enfrentan las bandas de música, los directores e intérpretes en la participación en estos certámenes de gran tradición en la Comunidad Valenciana. El acto de apertura contó con la presencia de Jesús Ballester, concejal de Presidencia del ayuntamiento de Altea que dejó constancia del apoyo del consistorio en el futuro al certamen.

El CIBM Villa de Altea ha visto pasar a 175 bandas de música procedentes de cuatro continentes (Europa, América, África y Asia), 16.000 músicos, 125.000 espectadores, interpretar 600 obras y entregar 60.000 euros en premios desde su inicio. La SFA agrupa a 180 músicos, 320 alumnos de la escuela de música, 1.000 socios y diferentes secciones: banda sinfónica, orquesta de pulso y púa, orquesta de cámara, grupo de dulzainas y escuela de música y danza. Pertenece a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, una asociación que aglutina a 545 sociedades musicales con 40.000 músicos, (el 50% de España) 60.000 alumnos y 200.000 socios.



**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e: [gestion@certamenaltea.com](mailto:gestion@certamenaltea.com)

PATROCINA: AJUNTAMENT D'ALTEA

■ DOCUMENTACIÓN / FOTOGRAFÍAS (Descargar)

<http://certamenaltea.alteacultural.es/?idnot=1566>

<http://certamenaltea.alteacultural.es/>

---

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS:

■ [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com)

■ [www.sfaltea.com](http://www.sfaltea.com)

■ **Juan Tomás Laviós**

Presidente de la SFA / Comité organizador

Teléf. +34 677 38 47 66

■ **Segimon Candela**

Comité organizador

Teléf. +34 629 53 46 48

■ **Alexis Moya**

SFA Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62

---



**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e: [gestion@certamenaltea.com](mailto:gestion@certamenaltea.com)

P A T R O C I N A : A J U N T A M E N T D ' A L T E A

## ■ PROGRAMA DEL CIBM VILLA DE ALTEA

### PALAU ALTEA CENTRE D'ARTS

#### □ SESIÓN MATUTINA

10:30 h

Domingo 7 de diciembre de 2014

#### 1 Ateneu Musical de Cullera (València)

DIRECTOR: VICENT SOLER SOLANO

Pasodoble de presentación: Benjamín Palencia, de Fco. Pérez Devesa

Obra obligada: *1889*, de José S. González Moreno

Obra libre: *Bocetos de Cullera*, de Gregory Fritze

#### 2 A. S. C. Banda Artística de Merza (Galicia)

DIRECTOR: JOSÉ LUIS QUINTÁS CARREIRA

Pasodoble de presentación: Borja Lloret, de Fco. Pérez Devesa

Obra obligada: *1889*, de José S. González Moreno

Obra libre: *Sinf. núm. 1 en Re Mayor "Titán"*, de G. Mahler

#### □ SESIÓN VESPERTINA

16:30 h

Domingo, 7 de diciembre de 2014

#### 3 A. R. M. Amigos da Branca (Portugal)

DIRECTOR: PAULO JORGE AUGUSTO MARTINS

Pasodoble de presentación: Boronat, de Fco. Pérez Devesa

Obra obligada: *1889*, de José S. González Moreno

Obra libre: *Las Hijas de Eris*, de Luis Serrano Alarcón

#### 4 Banda Sinfónica Ciudad de Baeza (Andalucía)

DIRECTOR: JOAQUÍN FABRELLAS BODAL

Pasodoble de presentación: Don Cayo, de Fco. Pérez Devesa

Obra obligada: *1889*, de José S. González Moreno

Obra libre: *Homenaje a J. Sorolla*, de B. Adam Ferrero

#### □ CLAUSURA

Banda Sinfónica de la Sociedad Filarmónica Alteanense

DIRECTOR: JAIME FCO. RIPOLL MARTINS

*Rincón de Albir*, de Pérez Devesa

*Hispania* (con el Grupo de Alumnos de Danza Española de EsMuAltea), de O. Navarro

**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e:gestion@certamenaltea.com

P A T R O C I N A : A J U N T A M E N T D ' A L T E A

## ■ DOCUMENTACIÓN DE LAS BANDAS SINFÓNICAS

- La Banda Sinfónica Ciudad de Baeza (Jaén)** se crea en 2009 pero tiene precedentes en el siglo XIX en las popularmente conocidas como “Banda Vieja” y “Banda Nueva” que rivalizaban artísticamente y que en 1939 se agruparon en una sola banda de música. Está dirigida por Joaquín Fabrellas (Badalona, 1977) que también ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de la Diputación de Málaga, Orquesta de la Compañía Lírica Andaluza, Orquesta Sinfónica del Premio de Piano Ciudad de El Ejido y con la Orquesta Sinfónica del Miserere de Baeza.  
<http://www.bandasinfonicadebaeza.com/>
- La Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca (Portugal)** fue fundada en 1940 y es una formación que ha apostado con fuerza por la participación en certámenes nacionales e internacionales donde ha cosechado grandes éxitos entre los que cabe destacar el primer premio de la primera categoría en el CIBM Villa de Altea en 2007 y el tercer premio de la primera categoría en el CIBM Ciudad de Valencia en 2011. El director, Paulo Martins, ha dirigido y formado parte de numerosas orquestas europeas como solista, intérprete y director. Además, ha sido galardonado en el CIBM Ciudad de Valencia en 2002, 2005 y 2011, en el CIBM Vila d'Altea en 2006 y 2007 y en el Concurso Internacional de Bandas Ateneo Vilafranquense en 2008 y 2012.  
<http://www.armab.pt/>
- La Sociedad Ateneu Musical de Cullera (Valencia)** fue fundada en 1896 y es una de las sociedades musicales más prestigiosas de la Comunidad Valenciana. Desde 1927 viene presentándose a certámenes donde ha conseguido más de 40 premios. En 2008 ya consiguió los máximos galardones en los certámenes internacionales de Valencia, primer premio absoluto y mención especial, y Altea, primer premio con mención de honor y corbatín de oro, que busca reeditar en este año. El director, Vicente Soler, ha obtenido además, 12 primeros premios consecutivos en estos certámenes internacionales con la sociedades musicales de Jávea, Meliana y Silla. Ha dirigido diversas formaciones españolas y europeas y la Academia de la Música Valenciana le nombró académico numerario en el área de Dirección Musical en 2006.  
<http://www.ateneumusical.com/>
- La Agrupación Socio-Cultural Banda Artística de Merza (Pontevedra)** fue fundada en 1828, es la decana y una de las mejores formaciones de Galicia. Ha actuado por toda España, Europa y en Venezuela y Argentina. La Artística de Merza participa frecuentemente en festivales y certámenes internacionales de prestigio en los que ha obtenido numerosos premios como la mención de honor del I Certamen Gallego de Bandas de Música en 1995, en el CIBM Ciudad de Valencia el segundo premio de la sección segunda en 2002 y segundo premio de la sección primera en 2012, en el CIBM Villa de Altea en la sección primera, el primer premio, mención de honor y trofeo en 2004 y 2006 y el segundo premio en 2008, y el primer premio de la sección primera del VI Certamen Gallego de Bandas de Música celebrado en 2012. Además, ha participado en Kerkrade (Holanda), Monção y Trofa (Portugal) y otros concursos provinciales o autonómicos gallegos.  
<http://www.artisticademerza.es/>

**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e: [gestion@certamenaltea.com](mailto:gestion@certamenaltea.com)

P A T R O C I N A : A J U N T A M E N T D ' A L T E A

## ■ DOCUMENTACIÓN DEL JURADO

- **Lino Blanchod** es uno de los más reputados directores italianos. Al frente de la Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste (Italia), de la que es fundador, ha participado en diversos certámenes entre los que cabe destacar el de Altea y Valencia. Está adscrito a la Fundación "Interkultur" como jurado internacional y ha sido miembro en concursos nacionales e internacionales para bandas y orquestas de viento en A Coruña, Ferrol, Pontevedra, Torrevieja, Valencia, Coups Vents (Lille), Dunkerque, Morbegno, Stresa, Moncalieri, Asti, Salso Major Terme, Catania, Calabria... En el CIBM Villa de Altea fue presidente del jurado en 2010. [Ver documentación adjunta].

El presidente del jurado cree, según declaraba en una entrevista a Nuestras Bandas de Música, que "los jurados han de ser más neutrales, y cuando escuchan a una banda han de escuchar la música. Que esta sea de un autor u otro, o una u otra banda no es importante. Siempre ha de ganar la música". Asimismo, aseguraba que "lo primero que valoro es la afinación. Porque si la afinación no está, no está la emisión, no está el equilibrio... En resumen no está el sonido, no hay nada".

- **Ferrer Ferran** es un reconocido director y compositor. Licenciado en Dirección de Orquesta de Vientos y Composición por "The Royal Schools of Music", en Londres, catedrático de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Castellón "Salvador Seguí", director titular de la Orquesta de Vientos "Allegro" de Valencia, de "La Primitiva" de Paiporta y Director de "Allegro Centro Musical". También es director artístico de la "Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real", profesor principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y principal director invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" en Venezuela. Es vicepresidente de la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos y miembro de la Wasbe (Asociación Mundial de Bandas Sinfónicas y Ensembles).
- **Saül Gómez** es profesor superior de Música, licenciado en Percusión y Composición por el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia y en dirección de orquesta por el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona. Ha dirigido varias formaciones bandísticas en España y Europa (Salzburgo, Innsbruck, Praga, Berlín, Múnich...). Actualmente, es director de la Asociación Artístico Musical d'Oлива y del Cercle Musical Primitiva d'Albaida en Valencia con las que ha ganado en diferentes certámenes y de la Orquesta Sinfónica Atrium. Ha compuesto diferentes obras para banda de música, grupos instrumentales, música de cámara, ballets y compañías de danza.

### Más información:

#### Lino Blanchod

<http://www.orchestreharmonie.it/datapageo.asp?id=1&l=1>

#### Ferrer Ferran

<http://ferrerferran.es/>

#### Saül Gómez

<http://www.saulgomezsoler.es/>