

### **La Societat Filharmònica Alteanense presenta les bases de la 45 Edició del Certamen Internacional de Música "Vila d'Altea"**

- El lema de la 45 edició del Certamen Internacional de Música "Vila d'Altea" serà **"UNA DÓNA DEL POBLE"**, dedicada a la **"IGUALTAT DE GÈNERE"**.
- La SFA seleccionarà un màxim de 3 bandes de música simfòniques en una única secció, amb un màxim de 135 músics, que actuaran **l'1 de desembre en Palau Altea Centre d'Arts**
- El prestigiós compositor **Carlos Pellicer** serà l'encarregat de confeccionar l'obra obligada de la 45 edició CIM Vila d'Altea.
- Pel CIM Vila d'Altea han passat 189 bandes, 17.900 músics i 134.000 assistents.

La Societat Filharmònica Alteanense (SFA) ha publicat avui les bases del seu prestigiós Certamen Internacional de Música Vila d'Altea (Alacant), 45 edicions on s'ha guanyat el reconeixement nacional i internacional.

El lema escollit per a aquesta edició del certamen és **"UNA DÓNA DEL POBLE"** amb el qual es pretén promoure la igualtat de gènere, a més posar en valor la figura de "Carmelina Sánchez Cutillas" com un model de lluita per la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

La comissió organitzadora seleccionarà per a la participació en el certamen un màxim de **3 bandes** de música simfòniques en **una única secció**, amb un **màxim de 135 músics**, que actuaran **l'1 de desembre en el Palau Altea Centre d'Arts**.

La 45 edició premiarà a la millor de les bandes seleccionades amb 6.000 euros i el trofeu "Societat Filharmònica Alteanense". Les altres dues formacions percebran 3.000 euros per la seua participació. A més, es podrà atorgar un premi especial del jurat al millor solista que rebrà un diploma acreditatiu. **El termini d'inscripció començarà l'1 de juny de 2018, i finalitzarà el 29 de juny de 2018.**

Juan Tomás Laviós, president de la SFA, informa que "la SFA ha aconseguit donar continuïtat a aquest emblemàtic projecte. Després d'una etapa difícil hem aconseguit mantenir una estabilitat i promoure una activitat cultural que dinamitza i potencia la imatge d'Altea com a poble compromès amb la cultura musical". A més, Laviós ha destacat que "amb la celebració d'aquesta edició del certamen es consoliden les bases d'aquest ambiciós projecte", també, ha volgut agrair el suport de totes les entitats col·laboradores especialment a Caixaltea, Palau Altea i a l'Ajuntament d'Altea i la seua Regidoria de Cultura, per continuar dipositant la seua desinteressada confiança en la gestió de la SFA i els seus projectes.

Per la seua banda Diego Zaragoza, Regidor de Cultura s'ha mostrat molt il·lusionat amb aquesta nova edició del CIM "Vila d'Altea", atès que la temàtica escollida per la comissió és d'especial rellevància en el moment social que vivim, on la lluita per eradicar les desigualtats entre dones i homes està en la ment de tota la societat. A més, Zaragoza ha comentat que "des de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Altea

seguirem apostant per la cultura musical tan arrelada en el nostre entorn. Per a finalitzar, el responsable de Cultura ha volgut agrair l'esforç del Comitè organitzador mostrant la seua plena disposició a col·laborar amb aquest gran projecte.

La SFA, organitzadora del certamen, agrupa 200 músics, 320 alumnes de l'escola de música, 1.000 socis i diferents seccions: banda simfònica, orquestra de pols i pua, orquestra de cambra, grup de dolçaines i escola de música i dansa. Pertany a la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, una associació que aglutina 543 societats musicals amb 40.000 músics, (el 50% d'Espanya) 60.000 alumnes i 200.000 socis.

El CIM "Vila d'Altea" presenta una nova edició gràcies al suport de l'ajuntament i del Palau Altea, gestionat per Olympia Metropolitana, després de veure passar a 189 bandes de música procedents de quatre continents (Europa, Amèrica, Àfrica i Àsia), més de 17.900 músics, 134.000 espectadors, interpretar 610 obres i lliurar 102.000 euros en premis des del seu inici.

Les formacions hauran d'interpretar dues obres puntuables en el certamen, l'obra obligada serà a càrrec del compositor Carlos Pellicer (Benignim, 1971) amb el títol: **"Remembrances"**; i una altra de lliure elecció, preferiblement composta per a banda de música.

#### *Notes generals sobre l'obra obligada*

*"Remembrance" no és una simfonia descriptiva que segueix un guió basat en els textos de la novel·la. La música en si no explica cap història, és solament açò, música. El que sí intenta és provocar sensacions molt diferents contínuament. És la mateixa essència amb la qual Sánchez-Cutillas va impregnar la seua novel·la "Matèria de Bretanya" i en aquesta simfonia es pretén el mateix però utilitzant el llenguatge de la música com a eina inevitable cap a un fantàstic joc musical de continua remembrança: tal vegada ressuscitar els éssers i les emocions que una dia van existir amb la intenció que recobren forma i presència, sobretot dins de la ment de qui escolta aquesta música.*

Enllaç Web Carlos Pellicer amb informació sobre l'obra obligada: <http://carlospellicer.es/first-symphony-cim-altea-2018-es/>

Enllaç nota de premsa: <http://certamenaltea.alteacultural.es/?idnot=1648>

Enllaç descàrrega bases: <http://certamenaltea.alteacultural.es/seccion/certamenaltea-bases>

#### **MÉS INFORMACIÓ I CONTACTES:**

**www.certamenaltea.com**

**www.sfaltea.com**

**Persona de contacte: Juan Tomás Laviós**

**Presidente de la SFA / Comité Organizador Teléf. +34 677 38 47 66**

### **La Sociedad Filarmónica Alteanense presenta las bases de la 45 Edición del Certamen Internacional de Música "Vila de Altea"**

- El lema de la 45 edición del Certamen Internacional de Música "Vila de Altea" será **"UNA DONA DEL POBLE"**, dedicada a la **"Igualdad de Género"**.

- La Sociedad Filarmónica Alteanense (SFA) seleccionará un máximo de **3 bandas** de música sinfónicas en una única sección, con un máximo de **135 músicos**, que actuarán el **1 de diciembre en "Palau Altea Centre d'Arts"**.

- El prestigioso compositor **Carlos Pellicer** será el encargado de confeccionar la obra obligada de la 45 edición **CIM Vila d'Altea**.

- Por el **CIM Vila d'Altea** han pasado 189 bandas, 17.900 músicos y 134.000 asistentes.

La SFA ha publicado hoy las bases de su prestigioso Certamen Internacional de Música Vila de Altea (Alicante), 45 ediciones donde se ha ganado el reconocimiento nacional e internacional.

El lema escogido para esta edición del certamen es **"UNA DONA DEL POBLE"** con el cual se pretende promover la igualdad de género, además poner en valor la figura de "Carmelina Sánchez Cutillas" como un modelo de lucha por la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

La comisión organizadora seleccionará para la participación en el certamen un máximo de 3 bandas de música sinfónicas en una única sección, con un máximo de 135 músicos, que actuarán el **1 de diciembre en "Palau Altea Centre d'Arts"**.

La 45 edición premiará a la mejor de las bandas seleccionadas con 6.000 euros y el trofeo "Sociedad Filarmónica Alteanense". Las otras dos formaciones percibirán 3.000 euros por su participación. Además, se podrá otorgar un premio especial del jurado al mejor solista que recibirá un diploma acreditativo. El plazo de inscripción empezará el 1 de junio de 2018, y finalizará el 29 de junio de 2018.

Juan Tomás Laviós, presidente de la SFA, informa que "la SFA ha conseguido dar continuidad a este emblemático proyecto. Después de una etapa difícil hemos conseguido una estabilidad y promover una actividad cultural que dinamiza y potencia la imagen de Altea como pueblo comprometido con la cultura musical". Además, Laviós ha destacado que "con la celebración de esta edición del certamen se consolidan las bases de este ambicioso proyecto", también, ha querido agradecer el apoyo de todas las entidades colaboradoras especialmente a Caixaltea, Palau Altea y al Ayuntamiento de Altea y su Concejalía de Cultura, por continuar depositando su desinteresada confianza en la gestión de la SFA y sus proyectos.

Por su parte Diego Zaragoza, Concejal de Cultura se ha mostrado muy ilusionado con esta nueva edición del CIM "Vila d'Altea", dado que la temática escogida por la comisión es de especial relevancia en el momento social que vivimos, donde la lucha para

erradicar las desigualdades entre mujeres y hombres está en la mente de toda la sociedad. Además, Zaragozaí ha comentado que “desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Altea seguiremos apostando por la cultura musical tan arraigada en nuestro entorno. Para finalizar, el responsable de Cultura ha querido agradecer el esfuerzo del Comité organizador mostrando su plena disposición a colaborar con este gran proyecto.

La SFA, organizadora del certamen, agrupa 200 músicos, 320 alumnos de la escuela de música, 1.000 socios y diferentes secciones: banda sinfónica, orquesta de polvo y púa, orquesta de cámara, grupo de dulzainas y escuela de música y danza. Pertenece a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, una asociación que aglutina 543 sociedades musicales con 40.000 músicos, (el 50% de España) 60.000 alumnos y 200.000 socios.

El CIM “Vila d’Altea” presenta una nueva edición gracias al apoyo del Ayuntamiento y de Palau Altea, gestionado por Olympia Metropolitana, después de ver pasar a 189 bandas de música procedentes de cuatro continentes (Europa, América, África y Asia), más de 17.900 músicos, 134.000 espectadores, interpretar 610 obras y entregar 102.000 euros en premios desde su inicio.

Las formaciones tendrán que interpretar dos obras puntuables en el certamen, la obra obligada será del compositor **Carlos Pellicer (Benigánim, 1971) con el título: “Remembranzas”**; y otra de libre elección, preferiblemente compuesta para banda de música.

#### *Notas generales sobre la obra obligada*

*“Remembranza no es una sinfonía descriptiva que sigue un guión basado en los textos de la novela. La música en si no cuenta ninguna historia, es solo eso, música. Lo que sí intenta es provocar sensaciones muy diferentes continuamente. Es la misma esencia con la que Sánchez-Cutillas impregnó su novela ‘Matèria de Bretanya’ y en esta sinfonía se pretende lo mismo pero utilizando el lenguaje de la música como herramienta inevitable hacia un fantástico juego musical de continua remembranza: tal vez resucitar los seres y las emociones que una día existieron con la intención de que recobren forma i presencia, sobretodo dentro de la mente del oyente.*

Enlace Web Carlos Pellicer con información sobre la obra obligada: <http://carlospellicer.es/first-symphony-cim-altea-2018-es/>

Enlace nota de prensa: <http://certamenaltea.alteacultural.es/?idnot=1648>

Enlace descarga bases: <http://certamenaltea.alteacultural.es/seccion/certamenaltea-bases>

#### **MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS:**

**[www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com)**

**[www.sfaltea.com](http://www.sfaltea.com)**

**Persona de contacto: Juan Tomás Laviós**

**Presidente de la SFA / Comité Organizador Teléf. +34 677 38 47 66**