

1910 LA INFANCIA

Nace en Orihuela en 1910 en el seno de una familia dedicada a la crianza de ganado. Pastor de cabras desde muy temprana edad, Miguel fue escolarizado en 1915 aprox. y en 1923 pasa a estudiar el bachillerato en un colegio regentado por jesuitas, los que le proponen para una beca con la que continuar sus estudios, que su padre rechaza.

1925 LOS INICIOS

En 1925 abandonó los estudios por orden paterna para dedicarse en exclusiva al pastoreo, aunque poco tiempo después cursa estudios de derecho y literatura. Mientras cuida el rebaño, Miguel lee con avidez y escribe sus primeros poemas, compaginándolo con sus frecuentes visitas a la biblioteca pública y su grupo literario. A partir de este momento, los libros serán su principal fuente de educación, convirtiéndose en una persona totalmente autodidacta. Los grandes autores del Siglo de Oro: Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Garcilaso de la Vega y, sobre todo, Luis de Góngora, se convertirán en sus principales maestros.

1935 EL CAMBIO

Tras este prometedor comienzo marcha a Madrid donde logra puesto de secretario y redactor de la enciclopedia "Los toros". Colabora además con asiduidad en Revista de Occidente. Se presenta a Vicente Aleixandre y hace amistad con él y con Pablo Neruda; este es el origen de su breve etapa dentro del Surrealismo, con aliento torrencial e inspiración telúrica. Su poesía por entonces se hace más social y manifiesta a las claras un compromiso político con los más pobres y desheredados.

1936 LA GUERRA

Al estallar la Guerra Civil, Miguel Hernández se alista en el bando republicano. Hernández figura en el 5º Regimiento y pasa a otras unidades en los frentes de la batalla de Teruel, Andalucía y Extremadura. En plena guerra, logra escapar brevemente a Orihuela para casarse el 9 de marzo de 1937 con Josefina Manresa. No obstante, tuvo que volver a marchar al frente de Jaén.

1939 EL CAUTIVERIO

Concluida la guerra, el general Francisco Franco ordena la destrucción completa de la edición de "El hombre acecha" la cual estaba a punto de encuadernarse. Con tal de huir, decide irse a Portugal, pero la policía de Salazar lo detuvo y lo entregó a la Guardia Civil, siendo encarcelado. Pablo Neruda consiguió que saliera en libertad, sin ser procesado, en septiembre de 1939. Vuelto a Orihuela, fue delatado y detenido y ya en la prisión fue juzgado y condenado a muerte en marzo de 1940. Cossío y otros intelectuales amigos, intercedieron por él, conmutándosele la pena de muerte por la de treinta años. En 1941, fue trasladado al Reformatorio de Adultos de Alicante, donde compartió celda con Buero Vallejo. Allí enfermó. Padeció primero bronquitis y luego tifus, que se le complicó con tuberculosis. Falleció en la enfermería de la prisión alicantina a las 5:32 de la mañana del 28 de marzo de 1942, con tan sólo 31 años de edad.

HORARIOS



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL - ALTEA
Casa de Cultura - C/ Pont de Moncau, 14
03590 ALTEA (Alicante)
Tel.: 96 584 28 53 · Fax: 96 584 28 04
E-mail: atbiblioteca@cv.gva.es

PRÉSTAMOS, DEVOLUCIONES Y CONSULTAS

Lunes a viernes, mañana: de 09:00 a 14:00 h
Lunes a viernes, tarde: de 17:00 a 20:30 h
Sábado: de 10:30 a 13:00 h

ORDENADORES DE USO PÚBLICO

Lunes a viernes, mañana: de 09:15 a 13:45 h
Lunes a viernes, tarde: de 17:15 a 20:15 h
Sábado: de 10:45 a 12:45 h

SALA DE ESTUDIO Y REFERENCIA

Lunes a viernes, mañana: de 09:00 a 14:00 h
Lunes a viernes, tarde: de 17:00 a 21:30 h
Sábado: de 10:30 a 13:30 h



BIBLIOTECA PÚB. MUN. D'ALTEA LA VELLA
Carrer Carretera, 1 (Casas Sant Jordi)
03599 ALTEA LA VELLA (Alicante)
Tel.: 96 584 85 42 · Fax: 96 584 28 04
E-mail: altea.biblioav@cv.gva.es

Lunes a viernes, mañana: de 10:30 a 13:30 h
Lunes a viernes, tarde: de 17:00 a 20:00 h



Ajuntament d'Altea
REGIDORIA DE CULTURA

Diseño, maquetación y edición: Biblioteca Pública Municipal de Altea

EL SIGLO DE ORO MIGUEL MIGUEL HERNÁNDEZ H



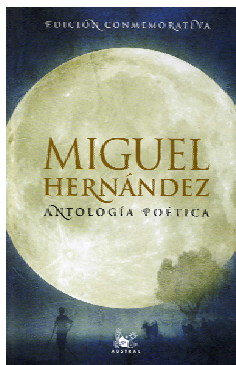
Miguel Hernández

FONDO BIBLIOGRÁFICO

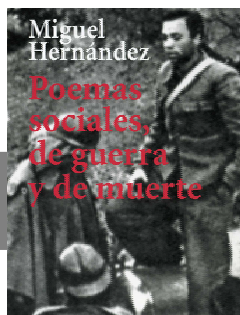
DISPONIBLE EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES



Miguel Hernández



Antología poética
Austral, 2009



Poemas sociales de guerra y muerte
Alianza Ed., 2009

El labrador de más aire
Taurus, 2010.

El hombre acecha / Cancionero y romancero de ausencias
Cátedra, 2010.

El hombre y su poesía
Cátedra, 2005 / Cátedra, 1979.

Antología poética
Espasa Calpe, 2000.

Breve antología poética
Fundación Cultural MH, 2000.

Viento del pueblo
Unidad Editorial, 1998.

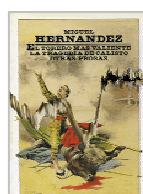
Poesía de Miguel Hernández
Editores Mexicano Unidos, 1992.

Poeta de l'popolo
Generalitat Valenciana, 1988.

El torero más valiente / La tragedia de Calisto / Otras prosas
Alianza Editorial, 1986.

Veinticuatro sonetos inéditos
Instituto Juan Gil-Albert, 1986.

Cancionero y romancero de ausencias
Instituto Juan Gil-Albert, 1985.



Obra completa
Espasa Calpe, 1982.

Obra poética completa
Alianza Editorial, 1982.

Teatro completo
Ayuso, 1978.

Poesía y prosa de guerra / y otros textos olvidados
Peralta Ediciones, 1977.



Estudios

Cuadernos de M. H.
Información, 2010.

Antología comentada
De la torre, 2002.

Propaganda poética en Miguel Hernández
Autor: María Gómez y Patiño
ICJGA, 1999.

M. H. del "amor cortés" a mística del erotismo
Autor: Antonio Gracia
ICJGA, 1998.

Tradiciones y vanguardias
Instituto Juan Gil-Albert, 1996.

Miguel Hernández en las aulas
CoMH, 1993.

Claves de Miguel Hernández
Autor: Leopoldo de Luis
Bancaixa, 1993.

Est. "Cancionero y romancero de ausencias"
Autor: María del Carmen González Landa
CAPA, 1992.

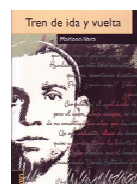
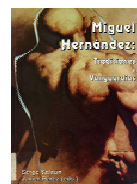
El teatro de Miguel Hernández
Autor: Jesucristo Riquelme
Bancaixa, 1990.

Vida y poesía y otros estudios hernandianos
Autor: Dario Piccini
IACJGA, 1987.

El teatro de Miguel Hernández
Autor: Francisco J. Díez de Revenga
CAPA, 1985.

Léxico y creación poética en MH
Autor: José Carlos Rovira.
Universidad de Alicante, 1983.

En torno a Miguel Hernández
Autor: Juan Cano Ballesta
Castalia, 1978.



Biografía

El oficio de poeta
Autor: Eutimio Martín.
Aguilar, 2010.

Pasiones, cárcel y muerte de un poeta
Autor: José Luis V. Ferris.
Temas de hoy, 2010.

Miguel Hernández y su tiempo
Autor: Pedro Collado
Vosa, 1993.

Epistolario
Alianza Editorial, 1986.

Documenta Miguel Hernández 1985
DG de Cultura GVA, 1985.

Miguel Hernández
Autor: Federico Bravo Morata
Fenicia, 1979.



Adaptaciones

Viento del pueblo (DVD)
Dtor.: José R. Larraz. Divisa.

Hijo de la luz y de la sombra (CD-DVD)
Autor: Joan Manuel Serrat. Sony.

Tren de ida y vuelta
Autor: Mariano Vara. Algar.

Mi primer libro de Miguel Hernández Pastor de sueños
Autor: Jose L. Ferris. Anaya.

Miguel Hernández para niños M. H. para niños/as y otros seres curiosos
Autor: José Morán. / Autor: De la Torre.

4 poemas de Miguel Hernández y una canción de cuna
Autor: José Aguilar. Versos y trazos.



Recursos e Información en Internet

- Fundación Cultural Miguel Hernández
<http://www.miguelhernandezvirtual.com>
- Centro Hernandiano de Estudios e Investigación
<http://www.acamfe.org>
- Asociación Amigos de Miguel Hernández
<http://www.amigosmiguelhernandez.org/>
- Centenario Miguel Hernández Elche
<http://www.centenariomiguelhernandezelche.com>