



© Diego Coello

www.sfaltea.com



MÚSICS QUE ENGUANY S'INCORPOREN A LA BANDA SIMFÒNICA DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE

Miquel Llorenç Martínez, clarinet  
 Javier Llinares Guardiola, trombó  
 Jaume Rostoll Berenguer, trompa  
 Ana Gomis Merenciano, saxòfon

MÚSICS QUE ENGUANY S'INCORPOREN A L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE

Andrea Devesa Ivars, violí

SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE · CARRER DE LA FILHARMÒNICA, 12 · APARTAT DE CORREUS 474  
 03590 ALTEA · ALICANT · TEL.(+34) 96 584 44 99 · FAX (+34) 96 688 83 03 · www.sfaltea.com

Diseny: ÈGARO CREATIVOS - Portada: Eusebio Gallano - Impressió: ÈGARO PRINTS



JORNADES MUSICALS EN HONOR A SANTA CECÍLIA

ORGANITZADES PER LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE ALTEA, DEL 13 AL 29 DE NOVEMBRE DE 2009



"MÚSIQUES DE LA MEDITERRÀNIA"

"MÚSICAS DEL MEDITERRÁNEO"

Es el lema del XXXVIII Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea i de les Jornades Musicals que tindran lloc del 13 al 29 de novembre en honor a Santa Cecília, organitzades des de l'origen per la Societat Filharmònica Alteanense. En un cas i l'altre, ens referim a un conjunt d'activitats que tenen connexions íntimes amb el projecte de cooperació cultural que la SFA ha estat desenvolupant amb el Marroc sota els auspicis de l'AECID.

L'esmentat programa de cooperació ha mantingut des del 2005 una trajectòria *in crescendo*, fins al moment actual. L'objectiu definit per a l'any 2009 és l'«Enfortiment institucional dels conservatoris de la regió de Rabat». Es tracta d'un projecte plurianual, que ens permetrà apropar-nos a la realitat de la situació dels conservatoris de música i dansa de Rabat, i contribuir-ne al desenvolupament i la consolidació.

En l'assoliment d'aquest objectiu, el passat mes de setembre una expedició de la SFA es va desplaçar a Rabat. El Sr. Jordi Francés Sanjuán, juntament amb la Sra. Amparo Rodrigo Lozano, van impartir sengles cursos de formació a un grup de professors marroquins. Així mateix, el Sr. Vicente Sellés Martínez, com a arquitecte i traductor, ens va acompanyar a visitar l'aula de dansa del Conservatori de Khemiset, a fi d'analitzar-ne in situ la situació i les possibilitats de restauració. Tanmateix, la labor de cooperació no acaba ací: amb la intenció d'aconseguir una integració progressiva, un grup de professors dels conservatoris de Rabat participaran amb la banda de la SFA durant la clausura del Certamen Internacional, en una actuació conjunta.

Qualsevol esforç per la cooperació i la integració cultural amb uns altres països o regions és sempre poc, i ben val la pena. Més encara si tenim en compte que ens trobem davant de cultures musicals, l'espanyola i la marroquí, que històricament resulten deutors —l'una de l'altra—, impregnades com estan totes dues amb l'essència del Mare Nostrum. I és que, mar ençà o mar enllà, parlem sempre, i en conseqüència, de "MÚSIQUES DE LA MEDITERRÀNIA".

Es el lema del XXXVIII Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea y de las Jornadas Musicales que se celebrarán del 13 al 29 de noviembre en Honor a Santa Cecilia, que la Sociedad Filarmónica viene organizando desde su origen, actividades todas ellas en íntima conexión con el proyecto de cooperación cultural que la SFA viene desarrollando con Marruecos bajo los auspicios de la AECID.

El mencionado programa de cooperación ha mantenido una trayectoria desde el 2005 "in crescendo" hasta llegar al momento en el que nos encontramos, siendo el objetivo marcado para el 2009, el "Fortalecimiento institucional de los conservatorios de la región de Rabat". Se trata de un proyecto plurianual, que nos permitirá acercarnos a la realidad de la situación de los conservatorios de música y danza de Rabat, contribuyendo a su fortalecimiento y desarrollo.

En cumplimiento de dicho objetivo, el pasado mes de septiembre una expedición de la SFA se desplazó a Rabat y D.ª Amparo Rodrigo Lozano, impartieron sendos cursos de formación a un grupo de profesores marroquíes. Asimismo, D. Vicente Sellés Martínez, en su calidad de arquitecto y traductor, nos acompañó a los efectos de analizar in situ la situación del aula de danza del Conservatorio de Khemiset para su restauración.

En cualquier caso, la labor de cooperación no finaliza aquí, sino que con el ánimo de lograr una progresiva integración, un grupo de profesores de los conservatorios de Rabat participarán con la Banda de la SFA en la Clausura del Certamen en una actuación conjunta.

Cualquier esfuerzo por la cooperación e integración cultural con otros países o regiones siempre es poco y bien merece la pena, máxime teniendo en cuenta que nos encontramos ante culturas musicales, la española y la marroquí, que históricamente resultan deudoras la una de la otra, estando ambas impregnadas de la esencia del Mare Nostrum, siendo en su consecuencia, "MÚSICAS DEL MEDITERRÁNEO".

**DIVENDRES, 13/NOV**  
Concert de l'Orquestra de Cambra, Cor i Orquestra de Pols i Pua de la SFA  
CENTRE SOCIAL, 20:30 H

**DISSABTE, 14/NOV**  
Desfilada i recollida dels músics que entren a la SFA  
PASSEIG SANT PERE, 16:30 H

Missa cantada pel Cor de la SFA en honor a Santa Cecília  
ESGLÉSIA PARROQUIAL, 18:30 H

**DIMARTS, 17/NOV**  
Audició a càrrec del Grup de Percussió "Dispersió" i del Grup de Percussió del Conservatori Municipal Professional d'Altea  
SALÓ D'ACTES SFA (Carrer de la Filharmònica), 20:00 H

**DIMECRES, 18/NOV**  
Audició a càrrec del Quartet de Clarinets "3+1" i del Quartet de Trombons del Conservatori Municipal Professional d'Altea  
SALÓ D'ACTES SFA (Carrer de la Filharmònica), 20:00 H

**DISSABTE, 21/NOV**  
Concert de la Banda Simfònica de la SFA  
PALAU ALTEA CENTRE D'ARTS, 20:30 H

**DIMARTS, 24/NOV**  
Concert a càrrec dels Solistes del Conservatori Municipal Professional d'Altea  
CENTRE SOCIAL, 20:00 H

**DIMECRES, 25/NOV**  
Concert a càrrec dels Solistes del Conservatori Municipal Professional d'Altea  
CENTRE SOCIAL, 20:00 H

**DISSABTE, 28/NOV**  
**38 Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea**  
**Secció Primera**  
16:30 H Desfilada de bandes  
17:30 H Inici del Certamen  
PALAU ALTEA CENTRE D'ART

Bandes participants:  
Centre Artístic Musical Santa Cecília de Foios (València)  
Sociedad Musical Santa Cecília de Chelva (València)  
Banda Sinfónica Escuela de Música de Tocancipá (Colòmbia)  
Banda Sinfónica Círculo Católico de Torrent (València)  
Més info: [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com)

**DIUMENGE, 29/NOV**  
**38 Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea**  
**Secció Simfònica**  
16:30 H Desfilada de bandes  
17:30 H Inici del Certamen  
PALAU ALTEA CENTRE D'ARTS

Bandes Participants:  
Societat Unió Musical d'Alberic (València)  
Banda Sinfónica Sociedad Musical La Artística de Buñol (València)  
Tancarà l'acte:  
B. S. de la Societat Filharmònica Alteanense  
Més info: [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com)

**COOPERACIÓ INTERNACIONAL**  
La SFA, dins del seu projecte de cooperació internacional, acollirà durant les jornades a un grup de músics marroquins realitzant activitats educatives i culturals.

**Portada:**  
Flauta travessera pertanyent a Vicente Sellés Ripoll i comprada a València per D. Francisco Pérez, el qual el va animar a tocar en un conjunt que amenitzava les pel·lícules mudes en el Saló Cine. La caixa es va fer a mesura per Juan Bautista Lanuza Ramón.

# JORNADES MUSICALS EN HONOR A SANTA CECÍLIA

## ORGANITZADES PER LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE

Altea, del 13 al 29 de novembre de 2009



**VIERNES, 13/NOV**  
Concierto de la Orquesta de Cámara, Coro y Orquesta de Pulso y Púa de la SFA  
CENTRO SOCIAL, 20:30 H

**SÁBADO, 14/NOV**  
Desfile y recogida de los músicos que entran a la SFA  
PASEO SANT PERE, 16:30 H

Misa cantada por el Coro de la SFA en honor a Santa Cecilia  
IGLESIA PARROQUIAL, 18:30 H

**MARTES, 17/NOV**  
Audición a cargo del Grupo de Percusión "Dispersió" y del Grupo de Percusión del Conservatorio Municipal Profesional de Altea  
SALÓN DE ACTOS SFA (Calle de la Filarmònica), 20:00 H

**MIÉRCOLES, 18/NOV**  
Audición a cargo del Cuarteto de Clarinetes "3+1" y del Cuarteto de Trombones del Conservatorio Municipal Profesional de Altea  
SALÓN DE ACTOS SFA (Calle de la Filarmònica), 20:00 H

**SÁBADO, 21/NOV**  
Concierto de la Banda Sinfónica de la SFA  
PALAU ALTEA CENTRE D'ARTS, 20:30 H

**MARTES, 24/NOV**  
Concierto a cargo de Solistas del Conservatorio Municipal Profesional de Altea  
CENTRO SOCIAL, 20:00 H

**MIÉRCOLES, 25/NOV**  
Concierto a cargo de Solistas del Conservatorio Municipal Profesional de Altea  
CENTRO SOCIAL, 20:00 H

**SÁBADO, 28/NOV**  
**38 Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea**  
**Sección Primera**  
16:30 H Desfile de bandas  
17:30 H Inicio del Certamen  
PALAU ALTEA CENTRE D'ARTS

Bandas participantes:  
Centre Artístic Musical Santa Cecília de Foios (Valencia)  
Sociedad Musical Santa Cecília de Chelva (Valencia)  
Banda Sinfónica Escuela de Música de Tocancipá (Colombia)  
Banda Sinfónica Círculo Católico de Torrent (Valencia)  
Més info: [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com)

**DOMINGO, 29/NOV**  
**38 Certamen Internacional de Bandes de Música Villa de Altea**  
**Sección Sinfónica**  
16:30 H Desfile de bandas  
17:30 H Inicio del Certamen  
PALAU ALTEA CENTRE D'ARTS

Bandas participantes:  
Societat Unió Musical d'Alberic (Valencia)  
Banda Sinfónica Sociedad Musical La Artística de Buñol (Valencia)  
Cerrarà el acte:  
B. S. de la Sociedad Filarmònica Alteanense  
Més info: [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com)

**COOPERACIÓN INTERNACIONAL**  
La SFA, dentro de su proyecto de cooperación internacional, acogerá durante las jornadas a un grupo de músicos marroquines realizando actividades educativas y culturales.

**Portada:**  
Flauta travessera perteneciente a Vicente Sellés Ripoll y comprada en Valencia por D. Francisco Pérez, quien lo animó a tocar en un conjunto que amenizaba las películas mudas en el Saló Cine. La caja se hizo a medida por Juan Bautista Lanuza Ramón.