



JORNADES CULTURALS
EN HONOR A SANTA CECÍLIA

ORGANITZADES PER LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE
ALTEA, NOVEMBRE / DESEMBRE DE 2006



La Santa Cecilia del Louvre [1581-1641], Louvre, París

Cap dels nou educands que enguany s'incorporen a la Banda Simfònica de la Societat Filharmònica Alteanense són personatges de *Tirant lo Blanc*. No són Carmesina, Hipòlit, Diafebus, Guillem de Varoic, Felip, Ricomana, o el propi Tirant. No obstant això la seua estada en la SFA, que desitgem feliç i llarga, els permet viure, com el l'obra de Joanot Martorell, els millors valors d'eixa novel·la: l'honor, l'amor, l'honestedat, la generositat, el respecte a la paraula.

I l'ara escrit per als nous músics de la Banda servix, de la mateixa manera, per als molts xiquets, jòvens i adults que enguany (més de 250) passen per esta casa de la música, per a formar-se des de xicotets en el centre, la dansa i els instruments de corda, vent o percussió.

La nostra Societat ha crescut en gran manera en estos sis últims anys. Tots quants la integrem hem de ser conscients de la funció social que presta al nostre poble. Bo és recordar-ho quan arriba l'efemèrides de la seua patrona Santa Cecília, el qual una antífona de Benjamín Briten diu que el morir va deixar eixir el seu cant amb total calma i que junt amb l'oceà esta verge innocent va construir un orgue per a estendre la seua pregària i les tremendes notes ressonaven en l'aire romà i "afrodita rossa s'alça excitada, fascinada per la melodia".

Amb la gratitud a tots, de sempre, la SFA oferix este modest programa, amb que la insigne novel·la de Martorell, *Tirant lo Blanc*, té especial protagonisme i és homenajada en l'edició més internacional del Certamen. Invitem i esperem l'assistència de socis i de quants habiten en el nostre volgut poble.

Altea, novembre de 2006

Luis F. Morote Barberá

President Societat Filharmònica Alteanense

Ninguno de los nueve educandos que este año se incorporan a la Banda Sinfónica de la Sociedad Filarmónica Alteanense son personajes de Tirant lo Blanc. No son Carmesina, Hipòlit, Diafebus, Guillem de Varoic, Felip, Ricomana, o el propio Tirant. Sin embargo su estancia en la SFA, que deseamos feliz y larga, les permite vivir, como el la obra de Joanot Martorell, los mejores valores de esa novela: el honor, el amor, la honestidad, la generosidad, el respeto a la palabra.

Y lo ahora escrito para los nuevos músicos de la Banda sirve, de igual modo, para los muchos niños, jóvenes y adultos que este año (más de 250) pisan esta casa de la música, para formarse desde pequeños en el centro, la danza y los instrumentos de cuerda, viento o percusión.

Nuestra Sociedad ha crecido sobremanera en estos seis últimos años. Todos cuantos la integramos debemos ser conscientes de la función social que presta a nuestro pueblo. Bueno es recordarlo cuando llega la efemérides de su patrona Santa Cecilia, quien una antífona de Benjamín Briten dice que el morir dejó salir su canto con total calma y que junto al océano esta virgen inocente construyó un órgano para extender su plegaria y las tremendas notas resonaban en el aire romano y "afrodita rubia se levanta excitada, fascinada por la melodia".

Con la gratitud a todos, de siempre, la SFA ofrece este modesto programa, en que la insigne novela de Martorell, Tirant lo Blanc, tiene especial protagonismo y es homenajada en la edición más internacional del Certamen. Invitamos y esperamos la asistencia de socios y de cuantos habitan en nuestro querido pueblo.

Altea, noviembre de 2006

Luis F. Morote Barberá

Presidente Sociedad Filarmónica Alteanense

JORNADES CULTURALS EN HONOR A SANTA CECÍLIA

ORGANITZADES PER LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE

Altea, novembre / desembre de 2006

DIJOUS, 9/NOV

Exposició *Tirant lo Blanc*
Gravats de Manolo Boix. Col·labora Fund. Schlotter
PALAU ALTEA, 20:00 H

DISSABTE, 18/NOV

Concert del Cor i
Orquestra de Pols i Pua de la SFA
CENTRE SOCIAL, 20:30 H

DIMARTS, 21/NOV

Lectura de *Tirant lo Blanc*
Coordinador de textos: Joan Borja i Sanz
CASA DE CULTURA, 20:30 H

DIMECRES, 22/NOV

Conferència *L'Hora de Tirant*, per Tomàs Llopis
Presentador: Joan Borja i Sanz. Col·labora UNEXA
CENTRE SOCIAL, 20:30 H

DIVENDRES, 24/NOV

Concert de la Banda Simfònica de la SFA
PALAU ALTEA CENTRE D'ARTS, 20:30 H

DISSABTE, 25/NOV

Desfilada i recollida dels músics que entren a la Banda
Simfònica de la SFA
PASSEIG SANT PERE, 16:00 H

Missa cantada en honor a Santa Cecília,
Cor de la SFA
ESGLÉSIA PARROQUIAL, 18:30 H

Concert de la S. M. de Banyeres de Mariola
PALAU ALTEA CENTRE D'ARTS, 20:30 H

DIMARTS, 28/NOV

Festival de la Música Tradicional: Pas de Quatre y
Colla de Xirimites i Tabalets de la SFA
SALÓ D'ACTES DE LA SFA, 20:30 H

DISSABTE, 2/DES

Retransmissió en directe des d'Altea del programa *De
nou es cap de setmana*, de Ràdio 9
HOTEL MELIÀ ALTEA HILLS, 9:00 H A 12:00 H

35 Certamen Intern. de Bandes de Mús. Vila d'Altea

Secció PRIMERA
PALAU ALTEA · DESFILAFÀ: 16:30 H · CERTAMEN: 17:30 H

DIUMENGE, 3/DES

Retransmissió en directe des d'Altea del programa *De
nou es cap de setmana*, de Ràdio 9
HOTEL MELIÀ ALTEA HILLS, 9:00 H A 12:00 H

35 Certamen Intern. de Bandes de Mús. Vila d'Altea

Secció SIMFÒNICA
PALAU ALTEA · DESFILAFÀ: 16:30 H · CERTAMEN: 17:30 H

COOPERACIÓ INTERNACIONAL

Durant les Jornades participaran, davall el règim de
Cooperació Internacional, 11 jòvens estudiants i 2
professors de música del Regne de Marroc.

JUEVES, 9/NOV

Exposición *Tirant lo Blanc*
Grabados de Manolo Boix. Colabora Fund. Schlotter
PALAU ALTEA, 20:00 H

SÁBADO, 18/NOV

Concierto del Coro y
Orquesta de Pulso y Púa de la SFA
CENTRO SOCIAL, 20:30 H

MARTES, 21/NOV

Lectura de *Tirant lo Blanc*
Coordinador de textos: Joan Borja i Sanz
CASA DE CULTURA, 20:30 H

MIÉRCOLES, 22/NOV

Conferencia *L'Hora de Tirant*, por Tomàs Llopis
Presentador: Joan Borja i Sanz. Colabora UNEXA
CENTRO SOCIAL, 20:30 H

VIERNES, 24/NOV

Concierto de la Banda Simfònica de la SFA
PALAU ALTEA CENTRE D'ARTS, 20:30 H

SÁBADO, 25/NOV

Desfile y recogida de los músicos que entran a la Banda
Simfònica de la SFA
PASEO SANT PERE, 16:00 H

Misa cantada en honor a Santa Cecilia,
Coro de la SFA
IGLESIA PARROQUIAL, 18:30 H

Concierto de la S. M. de Banyeres de Mariola
PALAU ALTEA CENTRE D'ARTS, 20:30 H

MARTES, 28/NOV

Festival de la Música Tradicional: Pas de Quatre i
Colla de Xirimites i Tabalets de la SFA
SALÓN DE ACTOS DE LA SFA, 20:30 H

SÁBADO, 2/DIC

Retransmisión en directo desde Altea del programa *De
nou es cap de setmana*, de Radio 9
HOTEL MELIÀ ALTEA HILLS, 9:00 H A 12:00 H

35 Certamen Intern. de Bandas de Mús. Villa de Altea

Sección PRIMERA
PALAU ALTEA · DESFILE: 16:30 H · CERTAMEN: 17:30 H

DOMINGO, 3/DIC

Retransmisión en directo desde Altea del programa *De
nou es cap de setmana*, de Radio 9
HOTEL MELIÀ ALTEA HILLS, 9:00 H A 12:00 H

35 Certamen Intern. de Bandas de Mús. Villa de Altea

Sección SINFÓNICA
PALAU ALTEA · DESFILE: 16:30 H · CERTAMEN: 17:30 H

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Durante las Jornadas participarán, bajo el régimen de
Cooperación Internacional, 11 jóvenes estudiantes y 2
profesores de música del Reino de Marruecos.



CONCERT DEL COR I ORQUESTRA DE POLS I PUA DE LA SFA

COR

SANT FARRIOL

A. Laingrée

LA CALMA DE LA MAR

A. Laingrée

SALTIMBANQUES

Louis Bessièrs

LA REINA DEL PLACER

A. Laingrée

LA GAVINA

J. Custems

ELS CONTRABANDISTES

A. Laingrée

Tenor solista: Manel Valls

HABANERA TROPICAL

M. Celdrán - Arm. M. Moreno

Joaquín Sastre Torrens, director

ORQUESTRA

SONATA NÚM. 1

I. Allegro brillante, II. Minuetto, III. Allegro

W. A. Mozart

CANARIOS

Gaspar Sanz

LEYENDA DE LOS BOSQUES DE VIENA

Johan Strauss

EL PADRINO NINO

Nino Rota

CZARDAS

Vittorio Monti

Bandurria solista: Jaime Alvado

Raúl Mahiques Canet, director

DISSABTE 18/NOV
CENTRE SOCIAL, 20:30 H

COR DE LA SFA

Es forma en 1990 per a participar en les Jornades Musicals en honor a Santa Cecília que organitza anualment la Societat Filharmònica Alteanense. Des de llavors realitza nombroses actuacions al llarg de l'any (concerts, festivals, actes litúrgics, etc.)

En 1994 i 95, va realitzar gires de concerts per Galícia i França amb la Banda Simfònica i l'orquestra de la Societat Filharmònica Alteanense.

Al juliol de 1995 va participar en el Certamen Internacional de Cors de Preveza (Grècia), al costat d'importants corals romaneses, búlgares i russes, obtenint el tercer premi.

Al novembre de 1996 va ser invitada a participar en el I Festival de Corals que se celebra en la Casa de Camp de Madrid.

Al febrer de 1998, va obtenir el segon premi en el I Certamen de Corals Vila de Potries.

Al desembre de 1999 participa en el Festival Internacional de Santiago de Cuba.

Organitza des de l'any 1997 un Festival Coral anual en què participen tant corals nacionals com a estrangeres, culminant en el 2000 amb la celebració a Altea de la II Trobada de Cors de la Comunitat Valenciana.

Des de llavors realitza una intensa labor de concerts junt amb destacades agrupacions musicals del seu entorn (Orquestra Pro-Música de Mutxamel, Banda Municipal d'Alacant, Societat Filharmònica Alteanense, etc.), estrenant obres d'autors contemporanis.

Va ser director de la coral, des de la fundació fins gener del 2004, Jaume F. Ripoll Martins. Actualment, és director de la coral, en Joaquín Sastre Torrens.

JOAQUÍN SASTRE TORRENS, director

Joaquín Sastre Torrens, natural de Pego (Alacant), va realitzar els seus estudis de Piano amb la professora Sra. Dolores Sendra Bordes finalitzant els seus estudis l'any 1979 en el Conservatori Superior de Música i Art Dramàtic de València. Més tard, en 1993, va obtenir la titulació superior de professor de Solfeig i Teoria de la Música pel Conservatori Superior de Música Oscar Esplá d'Alacant.

Ha compaginat la seua labor docent amb la direcció de bandes de música i diversos cors entre els que destaca:

Cors Infantils:

- Cor Parroquial N. Senyora de l'Assumpció de Pego
- Cor Infantil de la Vall de Gallinera
- Cor Infantil de Teulada
- Cor Escola Municipal de Música de Benissa
- Joves Cantors d'Ilfach

Bandes de Música:

- Unió Musical d'Ondara (1982-1983)
- Agrupació Musical de Teulada (1981-1988)

Corals:

- Orfeu de Pego (1975-1979)
- Coral Teuladina (1983-1989)
- Cor de Cambra Mestre Berenguer de Teulada (1989-1996)
- Coral Ifach de Calp (des de 1989)

En l'actualitat és director de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Benissa, activitat que compagina amb la direcció de la Coral Ifach de la que és director fundador així com, des de 2001, de la seua secció infantil Joves cantors d'Ilfach.

Des de Febrer del 2004 és director de la Coral de la Societat Filharmònica Alteanense.

ORQUESTRA DE POLS I PUA DE LA SFA

L'actual Orquestra de Pols i Pua de la Societat Filharmònica Alteanense es va constituir el 1991 i formalment a l'agost de 1992 amb la denominació inicial de Rondalla Bèrnia i davall la presidència de Jaime Alvado Pérez qui, en unió d'un grup d'amics, satisfan les seues inquietuds musicals per mitjà dels instruments tradicionals de bandúrria, llaüt, mandolina i guitarra. L'orquestra arreplega la vella tradició rondallista de l'agrupació dirigida en els anys seixanta pel recordat José Ortiz (Pepito Perolo). L'any 2001 es va integrar en la Societat Filharmònica Alteanense.

Han sigut directors de l'orquestra Francisco Pérez Lopera, Miguel Àngel Rodríguez i, actualment, Raúl Mahiques Canet.

L'orquestra està formada per vint músics: 7 bandúrries, 2 mandolines, 3 llaüts, 7 guitarres i 1 contrabaix.

Ha realitzat actuacions en nombroses poblacions de la Comunitat Valenciana i en Aurillac (França). Ha participat en festivals amb altres orquestres, principalment valencianes i catalanes. Ha donat concerts conjuntament amb agrupacions de cambra, solistes d'instruments de vent-fusta i agrupacions coralistes. En teatres, esglésies, centres regionals i educatius, en recintes firals i en establiments oficials i privats ha deixat reconegudes mostres del seu bon ofici.

En el seu repertori figuren obres de Mozart, Bockau, Fackler, Hübert, Barbieri o G. Giménez, tant peces tradicionals de música pròpia de pols i pua com també transcripcions i arreglaments de música de cambra i popular.

Diversos dels seus solistes integren l'Orquestra de Pols i Pua de la Federació.

RAÚL MAHIQUES CANET, director

Va nàixer a Pinet (València) el 1964. Inicia els seus estudis musicals en la Unió Musical de Benidorm amb Rafael Domech Pardo.

Posteriorment es trasllada al Conservatori Superior d'Alacant, on estudia clarinet amb Jesús Mula i Francisco Florido.

El 1984 obté el títol superior de Clarinet i els Premis Extraordinaris de Grau Superior en l'especialitat de Clarinet i Grau Mitjà en Música de Cambra.

Ha format part de diversos grups de cambra, duos, trios, quartets, quintets, Orquestra del Conservatori Superior d'Alacant i del Grup de Música Contemporània Lucentum, dirigit per Joan Ginjoan i Adolfo Gutiérrez. Ha fet també algunes gravacions per a RTVE i RNE.

En l'Escola Superior Mozarteum de Salzburg ha ampliat estudis amb Alfred Prinz, a França amb Walter Boeykens i amb Guy Deplus, a Itàlia –becat pel Ministeri d'Educació i Ciència– amb Antony Pay i Karl Leister. A Espanya, becat per la Jove Orquestra Nacional, estudia amb Anton Weinberg i Christie Lundquist. També ha ampliat formació estudiant Harmonia amb Monserat Bellés, Direcció d'Orquestra amb Francisco Cabrelles, Direcció Coral en el Centre Cultural La Caprella de Lleida i Pedagogia Musical ORFF amb Jos Wuytack.

Ha sigut seleccionat per la Generalitat Valenciana per a impartir els cursos d'Especialització Musical per a Mestres d'Educació Primària.

En l'actualitat és professor de Clarinet en el Conservatori Professional de Benidorm i en el Col·legi Cooperativa Almedia de Callosa d'En Sarrià.

Des de l'any 1999 és director de l'Orquestra de Pols i Pua de la Societat Filharmònica Alteanense.

CONFERÈNCIA L'HORA DE TIRANT Tomàs Llopis

TOMÀS LLOPIS

Beniarbeig, 1954

Tomàs Llopis ha col·laborat com a crític i traductor de poesia en diverses publicacions d'orientació literària, com ara L'Aiguadolç, Serra d'Or o Canelobre. Ha publicat llibres de caire didàctic de llengua i literatura catalanes per a l'ensenyament secundari i ha estat antologat com a narrador en Nou narradors de la Marina (1990) i com a poeta en Antologia poètica de la Marina Alta (1997). Ha obtingut el premi Iaraní (Gandia, 1996), el "25 d'abril de poesia" (Benissa, 1999) amb Palau de cendra (Ed. Columna, 2000) i el "Joan Climent" de poesia (Gandia, 2002). Ha estat finalista del II Concurs on-line de relats de ficció en llengua catalana (2000). Ha traduït al català el poemari de Satish Gupta La lluna fugissera (Edicions Bromera, 2001). És autor en col·laboració amb David Trallero Llibre de la Banda: 75 anys de la Unió Musical de Beniarbeig (2001). Darrerament ha publicat dos llibres de narrativa infantil: El rei cec (2005) i Lluc (2006), i un poemari, Sospirs de Babel (2006). També participa com a recitador en muntatges poètico-musicals. Actualment resideix a Pegò on és catedràtic a l'I.E.S. Enric Valor.

- Presenta la conferència Joan Borja i Sanz
- Hi haurà sopar-col·loqui després de la conferència en el restaurant del Centre Social

CONFERÈNCIA L'HORA DE TIRANT Tomàs Llopis

TOMÀS LLOPIS

Beniarbeig, 1954

Tomàs Llopis ha colaborado como crítico y traductor de poesía en varias publicaciones de orientación literaria, como L'Aiguadolç, Serra d'Or o Canelobre. Ha publicado libros de cariz didáctico de lengua y literatura catalanas para la enseñanza secundaria y ha sido antologado como narrador en Nou narradors de la Marina (1990) y como poeta en Antología poética de la Marina Alta (1997). Ha obtenido el premio Iaraní (Gandía, 1996), el "25 de abril de poesía" (Benisa, 1999) con Palau de cendra (Ed. Columna, 2000) y el "Joan Climent" de poesía (Gandía, 2002). Ha sido finalista del II Concurso online de relatos de ficción en lengua catalana (2000). Ha traducido al catalán el poemario de Satish Gupta La lluna fugissera (Edicions Bromera, 2001). Es autor en colaboración con David Trallero Libro de la Banda: 75 años de la Unión Musical de Beniarbeig (2001). Últimamente ha publicado dos libros de narrativa infantil: El rey ciego (2005) y Lluc (2006), y un poemario, Sospirs de Babel (2006). También participa como recitador en montajes poético-musicals. Actualmente reside en Pegò donde es catedrático al I.E.S. Enric Valor.

- Presenta la conferència Joan Borja i Sanz
- Habrá cena-coloquio después de la conferencia en el restaurante del Centro Social



CONCERT DE LA BANDA SIMFÒNICA DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE

●
LEJANÍA (pasdoble)(1975)
Ángel Taverner (1932)

HUAPANGO (1941)
José Pablo Moncayo (1912-1958). Transcripció: Leroy Osmon

SYMPHONIC SONGS FOR BAND (1957)
Robert Russell Bennett (1894-1981)
I. Serenade
II. Spiritual
III. Celebration

● ●
LAGARTIJILLA (pasdoble)(1963)
J. Martín Domingo (1887-1961)

FANTASY VARIATIONS (1989)
(obra basada en un tema de Niccolò Paganini)
James Barnes (1949)

Rafael M. Garrigós García, director

Presentador: Miguel Ángel Sáez

Rafael Garrigós, director



DIVENDRES 24/NOV
PALAU ALTEA CENTRE D'ARTS, 20:30 H

NOTAS AL PROGRAMA DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA SFA

Ángel Taverner, hijo de madre alteana, vivió durante cuatro años en Altea. Estudió piano, armonía, contrapunto y composición en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con Manuel Palau, Pedro Sosa, Asins Arbó y L. Magenti, entre otros. Fue asiduo colaborador del maestro Pérez Devesa, con el que tuvo una relación profesional y de amistad, llegando incluso a invitarle a dirigir la Banda Sinfónica de la Sociedad Filarmónica Alteanense.

Lejanía es un pasodoble dedicado al enguerino Teodoro Aparicio Garrigós.

José Pablo Moncayo (1912-1958). Compositor mexicano nacido en Guadalajara, Jalisco. Estudió piano y composición en el Conservatorio Nacional de Música del Distrito Federal con Carlos Chávez. Trabajó tocando en orquestas de jazz y en 1934 se asoció con Daniel Ayala, Salvador Contreras y Blas Galindo, quienes integraron el Grupo de los Cuatro siguiendo el ejemplo del Grupo de los Cinco de Rusia que basaban sus composiciones en la música popular, étnica y folklórica. Entre sus obras destacan, *Huapango* (1941), *Sinfonietta* (1945), *Tres Piezas para Orquesta* (1947), *Homenaje a Cervantes* (1947), *Quinteto para flauta y cuerdas Amatzinac*, *Sonatina para violín y piano*, *Sonata para viola y piano*, *Muros Verdes*, *Canción del Mar y Tierra de temporal*. Murió en la Ciudad de México el 16 de junio de 1958.

Huapango es una obra emblemática que exalta lo popular mexicano en identificación total con la línea oficial de cultura del país. De esta obra dice el autor: "Fuimos (Blas Galindo y yo) a Alvarado, uno de los lugares donde se conserva la música folclórica en su forma más pura, estuvimos recopilando durante algún tiempo melodías, ritmos e instrumentos. Al transcribirlos nos causaba una gran dificultad los huapangos porque nunca cantaron dos veces la misma melodía. Cuando regresé a México mostré a Candelario Huízar el material y me aconsejó "exponga el material como lo oyó y desarróllelo de acuerdo a su propio estilo". Así lo hice y quedé satisfecho". La obra está formada por tres sones veracruzanos; Siqui siri, Balafí y El Gavilancito, no hay tema sino sucesión, aunque las tres obras son sones, Moncayo decidió llamar la obra "Huapango" por la ubicación del sitio donde encontró el material musical.

Robert Russell Bennet (1894 - 1981) fue un compositor, arreglista y director de los más importantes de su época. Bennett, orquestó más de 300 musicales de Broadway de compositores como Gershwin, Cole Porter, etc. En los últimos cuarenta años de su vida compuso más de 30 obras originales para orquesta de viento, y algunas de estas obras forman parte de los programas de concierto de las mejores bandas sinfónicas de todo el mundo.

Symphonic Songs for Band. En 1957 Bennett recibió por parte de Kappa Kappa y Tau Beta el encargo de componer los tres movimientos que forman la obra que hoy escucharemos de la Banda Sinfónica de la Societat Filharmònica Alteanense. Serenade, Spiritual y Celebration, son las tres partes de esta obra que ha sido y es una de las composiciones para orquesta de viento sinfónica más interpretadas durante el siglo XX.

José María Martín Domingo fue un reconocido trompetista alumno del Catedrático del Real Conservatorio de Música de Madrid Tomás Coronel. Estudió las disciplinas de armonía, contrapunto, fuga y composición con Emilio Vega, y a los catorce años y previa petición de Dispensa a la Casa Real (gestionada por el propio Emilio Vega), porque el muchacho no alcanzaba la edad reglamentaria para opositar, obtiene la plaza de músico de primera. Después de pertenecer a las mejores orquestas españolas de la época, al constituirse la Banda Municipal de Madrid, se le concede el puesto de primer cornetín. Ejerció como subdirector de la Banda Municipal de Madrid durante 30 años, dejándonos un extenso repertorio de composiciones, entre las cuales se encuentra el maravilloso pasodoble que ofrece hoy la Banda, Lagartijilla.

James Barnes es profesor de las Facultades de Bandas, Teoría de la Música y Composición en la Universidad de Kansas y da clases de orquestación, arreglos y composición, a parte de impartir cursos de literatura orquestal y bandística. Sus obras se interpretan en la práctica totalidad de EE.UU., Canadá, Europa, y la costa pacífica de Asia. Ha recibido en dos ocasiones el Premio Ostwald de la Asociación Estadounidense de Directores de Bandas de Música en reconocimiento a sus excelentes composiciones para banda sinfónica. Le han concedido también numerosos premios ASCAP y la Medalla por una Destacada Aportación a la Música. En los últimos años ha compuesto obras por encargo para las cinco bandas militares más importantes de la zona de Washington D.C. Una de las mejores bandas a nivel mundial, la Tokio Kosei Wind Orchestra, ha grabado 3 CD's con su música.

Fantasy Variations (obra basada en un tema de Niccolò Paganini). Niccolò Paganini (1782 - 1840) era uno de los mayores virtuosos violinistas de todos los tiempos, aparte de un notable compositor. El tema de su *Capricho en La menor para Violín* (Op. 1, No. 24) ha sido utilizado por muchos compositores, incluyendo Liszt, Brahms, Rachmaninoff, y Lloyd Weber. Otra vez, este tema del Capricho para Violín de Paganini forma la base para esta brillante obra de uno de los mejores compositores de música para bandas sinfónicas de todo el mundo. Expuesto al principio de la obra, el tema va sufriendo variaciones en las que cada vez es protagonista un grupo instrumental. Utilizando siempre el mismo elemento temático, el compositor crea diferentes ambientes, que van desde el Adagio delicado del corno inglés, hasta el Presto ágil de las flautas.

BANDA SIMFÒNICA DE LA SFA

Els orígens de la Societat Filharmònica Alteanense es remunten a 1889, any en què es crea una agrupació musical que en la vesprada del 25 d'agost va interpretar els acords del pasdoble Mazantini, escrit per Gerónimo Giménez i dedicat al destre d'Elgoibar, davall la batuta del mestre Francisco V. Marzal Ferrer (Almoines). Vint-i-sis anys després, l'1 d'agost de 1915, va adquirir naturalesa d'entitat jurídica la Societat Filharmònica Alteanense, presidida llavors pel metge José Sevilla Sánchez i davall l'impuls del mestre de música José Pérez Albiñana.

Cent quinze anys d'una banda que ha obtingut més de trenta premis i guardons al llarg de la seua història, amb especial significació els primers premis aconseguits en el Certamen Internacional de Frankfurt (1973), en l'Olimpiada Mundial de la Música WMC Kerkrade (Holanda) (dos medalles d'or en 1985 i dos medalles d'or, menció d'honor i estandart d'honor en 1989), Certamen de la Diputació d'Alacant (1986 i 1988), Certamen de la Comunitat Valenciana (1986), Certamen Internacional Ciutat de València (1987 i 1990), Camp de Criptana (1994) i segon premi en la secció primera de l'XI Certamen Nacional Ciutat de Múrcia (2001). En 1992 se li va atorgar el Premi Nacional Cultura Viva d'Agrupacions Musicals "per la seua gran qualitat interpretativa, reflectida en importants èxits internacionals", i va ser seleccionada entre les vint millors bandes de la Comunitat Valenciana amb motiu dels concerts especials del projecte Música 92.

El guardó més recent és la medalla d'or amb menció d'honor en la XV Olimpiada Mundial de la Música WMC Kerkrade (Holanda) 2005. Nombroses distincions i reconeixements ocupen les vitrines, entre les que es troba la d'Importants del Diari Informació de novembre de l'any 2000, i de ciutats espanyoles i altres països europeus. En 2004 se li va atorgar el Premi Euterpe, màxim distinció que concedeix la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

En la Societat Filharmònica Alteanense s'integren, a més de la banda simfònica, una coral polifònica, una orquestra de pols i pua, una orquestra de vent, una colla de xirimita i tabalet, tres grups de cambra i la seua escola d'educands. A més a més, la SFA organitza anualment nombroses activitats, entre les quals destaquen les Jornades Musico-Culturals en honor a Santa Cecília, el Concurs de Tuba Vila d'Altea i el Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea, un dels més prestigiosos d'Europa.

La SFA ha realitzat nombroses gravacions per a RNE, TVE, Ràdio 9 i edició pròpia. En l'actualitat, la plantilla d'esta agrupació està composta per més d'un centenar de músics, i està dirigida per D. Rafael Garrigós García, últim dels 16 directores durant tota la seua història. També l'han dirigit, com invitats, compositors i directores tan destacats com José Fuster, Fernando Penella, Jef Penders, Vicente Perelló Doménech, Pablo Sánchez Torrella, Rafael Talens Samarra, Bernabé Sanchís Sanz, Julio Ribelles Brunet, Enrique García Asensio i Bernardo Adam Ferrero.

RAFAEL M. GARRIGÓS GARCÍA, director

Naix a Enguera (València) en 1966. Realitza els seus estudis musicals en els conservatoris superiors de València, Madrid, Granada, Múrcia, etc. en les especialitats de trompa, piano, harmonia, contrapunt i fuga, composició, direcció d'orquestra i direcció de cors. Ha obtingut el Premi Extraordinari Fi de Carrera en l'especialitat de direcció de cors i en la de composició i instrumentació. Paral·lelament als estudis musicals, ha realitzat estudis universitaris de pedagogia.

En l'actualitat és director titular de la banda simfònica de la S. M. La Alianza de Mutxamel i de la Banda Simfònica de la Societat Filharmònica Alteanense. Ha sigut director titular de l'Orquestra i Cor del Conservatori Professional de Música de Jaén, Orquestra Juvenil del Conservatori Professional de Música d'Alacant, Agrupació Coral de Benidorm, Coral Crevillentina de Crevillent i banda de música La Primitiva de l'Associació d'Amics de la Música de Callosa en Sarrià. Com a director ha realitzat gravacions per a diverses emissores de ràdio i televisió (televisió italiana RAI, Canal Sud TV, RNE, Canal 9 Ràdio, Ràdio LP [Les Províncies], etc.). Com invitats ha dirigit la Banda Municipal d'Alacant, La Banda Simfònica de la Societat Musical La Primitiva Xatvina de Xàtiva, banda simfònica de la Unió Musical Santa Cecília d'Enguera, etc.

Des de 1999 és professor numerari del Conservatori Professional de Música d'Alacant, impartint les assignatures de llenguatge musical, informàtica musical i piano complementari.

BANDA SINFÓNICA DE LA SFA

Los orígenes de la Sociedad Filarmónica Alteanense se remontan a 1889, año en el que se crea una agrupación musical que en la tarde del 25 de agosto interpretó los acordes del pasodoble Mazantini, escrito por Gerónimo Giménez y dedicado al diestro de Elgoibar, bajo la batuta del maestro Francisco V. Marzal Ferrer (Almoines). Veintiséis años después, el 1 de agosto de 1915, adquirió naturaleza de entidad jurídica la Sociedad Filarmónica Alteanense, presidida entonces por el médico José Sevilla Sánchez y bajo el impulso del maestro de música José Pérez Albiñana.

Ciento quince años de una banda que ha obtenido más de treinta premios y galardones a lo largo de su historia, con especial significación los primeros premios conseguidos en el Certamen Internacional de Frankfurt (1973), en la Olimpiada Mundial de la Música WMC Kerkrade (Holanda) (dos medallas de oro en 1985 y dos medallas de oro, mención de honor y estandarte de honor en 1989), Certamen de la Diputación de Alicante (1986 y 1988), Certamen de la Comunidad Valenciana (1986), Certamen Internacional Ciudad de Valencia (1987 y 1990), Campo de Criptana (1994) y segundo premio en la sección primera del XI Certamen Nacional Ciudad de Murcia (2001). En 1992 se le otorgó el Premio Nacional Cultura Viva de Agrupaciones Musicales "por su gran calidad interpretativa, reflejada en importantes éxitos internacionales", y fue seleccionada entre las veinte mejores bandas de la Comunidad Valenciana con motivo de los conciertos especiales del proyecto Música 92.

El galardón más reciente es la medalla de oro con menció de honor en la XV Olimpiada Mundial de la Música WMC Kerkrade (Holanda) 2005. Numerosísimas distinciones y reconocimientos ocupan las vitrinas, entre las que se halla la de Importantes del Diario Información de noviembre del año 2000, y de ciudades españolas y otros países europeos. En 2004 se le otorgó el Premio Euterpe, máximo distinción que concede la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

En la Sociedad Filarmónica Alteanense se integran, además de la banda sinfónica, una coral polifónica, una orquesta de pulso y púa, una orquesta de viento, una colla de dolçaina i tabalet, tres grups de càmera y su escuela de educandos. Además, la SFA organiza anualmente numerosas actividades, entre las que destacan las Jornadas Musico-Culturales en honor a Santa Cecilia, el Concurso de Tuba Villa de Altea y el Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea, uno de los más prestigiosos de Europa.

La SFA ha realizado numerosas grabaciones para RNE, TVE, Ràdio 9 y edición propia. En la actualidad, la plantilla de esta agrupación está compuesta por más de un centenar de músicos, y está dirigida por D. Rafael Garrigós García, último de los 16 directores durante toda su historia. También la han dirigido, como invitados, compositores y directores tan destacados como José Fuster, Fernando Penella, Jef Penders, Vicente Perelló Doménech, Pablo Sánchez Torrella, Rafael Talens Pelló, Bernabé Sanchís Sanz, Julio Ribelles Brunet, Enrique García Asensio y Bernardo Adam Ferrero.

RAFAEL M. GARRIGÓS GARCÍA, director

Nace en Enguera (Valencia) en 1966. Realiza sus estudios musicales en los conservatorios superiores de Valencia, Madrid, Granada, Murcia, etc. en las especialidades de trompa, piano, armonía, contrapunto y fuga, composición, dirección de orquesta y dirección de cors. Ha obtenido el Premio Extraord. Fin de Carrera en la especialidad de dirección de cors y en la de composición e instrumentación. Paralelamente a los estudios musicales, ha realizado estudios universitarios de pedagogía.

En la actualidad es director titular de la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical La Alianza de Muchamiel y de la Banda Sinfónica de la Sociedad Filarmónica Alteanense. Ha sido director titular de la Orquesta y Coro del Conservatorio Profesional de Música de Jaén, Orquesta Juvenil del Conservatorio Profesional de Música de Alicante, Agrupación Coral de Benidorm, Coral Crevillentina de Crevillent y banda de música La Primitiva de la Asociación de Amigos de la Música de Callosa d'En Sarrià. Como director ha realizado grabaciones para diversas emisoras de radio y televisión (televisión italiana RAI, Canal Sur TV, RNE, Canal 9 Radio, Radio LP [Las Provincias], etc.). Como invitado ha dirigido la Banda Municipal de Alicante, La Banda Sinfónica de la Societat Musical La Primitiva Setabense de Xàtiva, banda sinfónica de la Unión Musical Santa Cecilia de Enguera, etc.

Desde 1999 es profesor numerario del Conservatorio Profesional de Música de Alicante, impartiendo las asignaturas de lenguaje musical, informática musical y piano complementario.



MISSA DE SANTA CECÍLIA CANTADA PEL COR DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE

CANT D'ENTRADA

BENEDICAT VOBIS
G. F. Haendel

MISSA

KIRIE ELEISON
Ch. Gounod

GLORIA
Ch. Gounod

CANT INTERLECCIONAL

ALELUYA
Colin Mawby

OFERTORI

REGINA COELI
G. Aichinger

SANCTUS
Ch. Gounod

AGNUS DEI
Ch. Gounod

COMUNIÓ

AVE VERUM
W. A. Mozart

CANT D'EIXIDA

CANTICORUM
G. F. Haendel

Josef Lammerz, orgue

Joaquín Sastre Torrens, director

DISSABTE 25/NOV
ESGLÉSIA PARROQUIAL, 18:30 H

FESTIVAL DE LA MÚSICA TRADICIONAL

PAS DE QUATRE



EL MARINERET

romanç

MARE VINGA / LA MODISTA DE BALAGUER

masurca

LA CIRERETA

pasdoble

SAN RORRO

romanç

EL DILLIUNS

masurca

A LA PLATJA

havanera

AL CANTÓ

jota

PER LA DE L'U

BRESSOL

Components:

- Maria (veu)
- Amèlia (violí)
- Raimon (guitarra)

COLLA DE XIRIMITA I TABALET DE LA SFA



REPERTORI DE CANÇONS POPULARS

Raimon Galiana i Aragón, director

I cacaus, tramussos, vi, mistela i FESTA!

DIMARTS 28/NOV
SALÓ D'ACTES DE LA SFA, 20:30 H

35 CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA D'ALTEA

SECCIÓ PRIMERA

Obra obligada

El Patrañuelo, de **José Salvador González Moreno**
(Tríptic simfònic per a banda)

- I. Fabio y Fabela
- II. Fabio y el abad Gregorio
- III. Gregorio y Fabela

Obra composta per encàrrec de l'organització d'este Certamen

Jurat:

Jan de Haan, Salvador Brotons Soler i Eduardo Montesinos Comas

Presentadors:

Onofre Valldecabres, presentador de Ràdio 9, i
Carolina Sellés, presentadora i periodista de RTVV

S. M. LA ARTÍSTICA DE CHIVA (València)

Francisco Carrascosa Miguel, director

Pasdoble de desfilada: *Cielo andaluz*, de Pascual Marquina

Pasdoble de presentació: *Carmesina*, de Manuel Morales

Obra lliure: *Asgard - Simf. núm. 1*, de Teodoro Aparicio Barberán

- I. The door of Val-Hall
- II. The Guard of the Clouds
- III. Crazy Man

SOCIEDADE FILARMÓNICA DA RIBALDEIRA (Portugal)

Tiago Alexandre Pedrosa dos Santos, director

Pasdoble de desfilada: *Cidade Invieta*

Pasdoble de presentació: *El Barça*, de Llano

Obra lliure: *Incógnita*, d'Angêlo Moreira

BANDA ARTÍSTICA DE MERZA (Pontevedra)

José Rodríguez Ramos, director

Pasdoble de desfilada: *Al paso de la banda*, de José Iglesias Ramilo

Pasdoble de presentació: *Guláns*, de Rogelio Groba

Obra lliure: *A Costwold Symphony (Op. 109 b)*, de Derek Bourgeois

- I. Pastoral
- II. Maypole
- III. The Iron March of Rome
- IV. Church bells
- V. The old city
- VI. Epilogue

ORCHESTRE D'HARMONIE DU VAL D'AOSTE (Itàlia)

Lino Blanchod, director

Pasdoble de desfilada: *Ernani*, de Giuseppe Verdi

Pasdoble de presentació: *Al Centenario*, de Ferrer Ferran

Obra lliure: *El Ingenioso Hidalgo*, de Ferrer Ferran

- II. El encantamiento de Dulcinea
- III. Historias de caballería

Retransmissió en directe per Internet: www.certamenaltea.com
més informació: www.certamenaltea.com

DISSABTE 2/DES

PALAU ALTEA CENTRE D'ARTS. DESFILADA: 16:30 H · CERTAMEN: 17:30 H

35 CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA D'ALTEA

SECCIÓ SIMFÒNICA

Obra obligada

Tirant lo Blanc, de **Ramón Pastor Gimeno**
(poema simfònic per a banda)

- I. El Ermitaño
- II. El amor y la muerte
- III. Duelos, combates, danzas cortesanas
- IV. Finale

Obra composta per encàrrec de l'organització d'este Certamen

Jurat:

Jan de Haan, Salvador Brotons Soler i Eduardo Montesinos Comas

Presentadors:

Onofre Valldecabres, presentador de Ràdio 9, i
Carolina Sellés, presentadora i periodista de RTVV

B. S. DE JOVENS DE SANTA MARIA DA FEIRA (Portugal)

Paolo Martins, director

Pasdoble de desfilada:

Tercio de Quites, de Rafael Talens

Pasdoble de presentació:

Lola Hilario, de Teodoro Aparicio Barberán

Obra lliure:

Symphony for Winds, de Martin Ellerby

- I. Tribute
- II. Chorale
- III. Display

B. S. DE LA SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA (València)

Ángel Crespo García, director

Pasdoble de desfilada:

Radio Alzira, de Miguel Villar

Pasdoble de presentació:

Goya, de Julián Palanca

Obra lliure:

Symphony No. 4, de David Maslanka

Tancarà l'acte

B. S. DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE, d'Altea

Rafael M. Garrigós García, director

Pasdoble de desfilada:

Lagartijilla, de J. Martín

Pasdoble de presentació:

Lejanía, d'A. Taverner

Cloenda del certamen:

Symphonic Songs for Band, de Robert Rusell Bennett

- I. Senerade
- II. Spiritual
- III. Celebration

Retransmissió en directe per Internet: www.certamenaltea.com
més informació: www.certamenaltea.com

DIUMENGE 3/DES

PALAU ALTEA CENTRE D'ARTS. DESFILADA: 16:30 H · CERTAMEN: 17:30 H

ACTUACIONS DE LA BANDA DE LA SFA

- 05-01: Cavalcada de Reis, Altea
- 02-04: Concert a Dénia (intercanvi)
- 13-04: Viacrucis, Altea
- 14-04: Processó Divendres Sant, Altea
- 22-04: Desfile a Sant Vicent del Raspeig
- 09-06: Concert de Primavera, Palau Altea
- 18-06: Processó del Corpus Christi, Altea
- 05-08: Concert d'Estiu, Passeig Sant pere
- 07-08: Concert en Polop de la Marina
- 17-09: Ofrena de Flors Mare de Déu del Consol, Altea
- 17-09: Concert de Música Festera, Palau Altea
VI Concurs de Composició de Música Festera
- 24-09: Processó del Crist, Altea
- 24-11: Concert de Santa Cecília, Palau Altea
- 25-11: Desfilada i arplegada dels nous músics, Altea
- 03-12: Clausura 35 Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea, Palau Altea
- 23-12: Concert de nadal

ACTUACIONS DEL COR DE LA SFA

- 04-02: Missa cantada en honor a Sant Blai, Altea
- 12-02: Missa Stm. Crist de la Salut, Altea la Vella
- 01-04: Dia de la Música Valenciana - C. Primav., C. Social
- 13-04: Viacrucis, Altea
- 13-05: Festival-trobada a Saragossa
- 14-05: Concert a Saragossa, barri de la Cartuja
- 03-06: Boda cantada, Església Parroquial d'Altea
- 10-06: Boda cantada, Església Parroquial d'Altea
- 24-06: Concert en Burjassot
- 08-07: C. d'estiu - X Festival de Corals, Palau Altea
- 16-07: Missa cantada de campanya de Sant Pere, Altea
- 06-08: Missa cantada de campanya de Sant Roc, Altea
- 07-08: Missa cantada de campanya de Sant Roc, Altea
- 10-09: Missa cantada del Rescat, Altea
- 17-09: Missa Ofrena de Flors Mare de Déu del Consol, Altea
- 25-09: Missa cantada en honor a Sant Blai, Altea
- 14-10: Boda cantada, Església Parroquial d'Altea
- 28-10: Trobada de corals a La Nucia
- 4i5-11: Concert a Cudillero (Astúries)
- 18-11: Concert de Santa Cecília, Centre Social Altea
- 25-11: Missa cantada en honor a Santa Cecília, Altea
- 16-12: Concert de Nadal - Caritas, Esgl. Parroq. Altea
- 24-12: Missa del Gall, Residència Els Boqueres
- 24-12: Missa del Gall, Església Parroquial Altea

ORQUESTRA DE POLS I PUA DE LA SFA

- 28-01: Festival a Benissa
- 01-04: Dia de la Música Valenciana - C. Primav., C. Social
- 07-07: Concert d'estiu - Festival, Centre Social Altea
- 17-11: Concert de Santa Cecília, Centre Social Altea
- 16-12: Concert de Nadal - Caritas, Esgl. Parroq. Altea
- 26-12: Concert en Hotel Melià Altea Hills

COLLA DE DOLÇAINA I TABALET DE LA SFA

- 05-01: Cavalcada de Reis, Altea
- 02-02: Conferència-concert, sede SFA
- 4 i 5-02: Sant Blai, Altea
- 18-02: Festa del porquet, plaça església parroq. Altea
- 22-04: Desfilada a Sant Vicent del Raspeig
- 17-09: Ofrena de Flors Mare de Déu del Consol, Altea
- 17-09: Concert de Música Festera, Palau Altea
- 24-09: Processó del Crist, Altea
- 25-11: Desfilada i arplegada dels nous músics, Altea
- 28-11: Concert de Santa Cecília, Saló d'actes SFA

ALTRES ACTIVITATS

- III Concurs de Tuba Vila d'Altea (19 i 20 de maig)
- Jornades Culturals en Honor a Santa Cecília (nov./des.)
- 35 Certamen de Bandes Vila d'Altea (2 i 3 de des.)
- Gravació himne Club Balonmano Altea

ACTUACIONES DE LA BANDA DE LA SFA

- 05-01: Cabalgata de Reyes, Altea
- 02-04: Concierto en Denia (intercambio)
- 13-04: Vía Crucis, Altea
- 14-04: Procesión Viernes Santo, Altea
- 22-04: Desfile en Sant Vicent del Raspeig
- 09-06: Concierto de Primavera, Palau Altea
- 18-06: Procesión del Corpus Christi, Altea
- 05-08: Concierto de Verano, Paseo Sant Pere
- 07-08: Concierto en Polop de la Marina
- 17-09: Ofrenda de Flores de Nta. Sra. del Consuelo, Altea
- 17-09: Concierto de Música Festera, Palau Altea
VI Concurso de Composición de Música Festera
- 24-09: Procesión del Cristo, Altea
- 24-11: Concierto de Santa Cecilia, Palau Altea
- 25-11: Desfile y recogida de los nuevos músicos, Altea
- 03-12: Clausura 35 Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea, Palau Altea
- 23-12: Concierto de navidad

ACTUACIONES DEL CORO DE LA SFA

- 04-02: Misa cantada en honor a San Blas, Altea
- 12-02: Misa Stmo. Cristo de la Salud, Altea la Vieja
- 01-04: Día de la Música Valenciana - C. Primav., C. Social
- 13-04: Vía Crucis, Altea
- 13-05: Festival-encuentro en Zaragoza
- 14-05: Concierto en Zaragoza, barrio de la Cartuja
- 03-06: Boda cantada, Iglesia Parroquial de Altea
- 10-06: Boda cantada, Iglesia Parroquial de Altea
- 24-06: Concierto en Burjassot
- 08-07: C. de verano - X Festival de Corales, Palau Altea
- 16-07: Misa cantada de campaña de San Pedro, Altea
- 06-08: Misa cantada de campaña de San Roque, Altea
- 07-08: Misa cantada de campaña de San Roque, Altea
- 10-09: Misa cantada del Rescate, Altea
- 17-09: Misa Ofrenda de Flores N. Sra. del Consuelo, Altea
- 25-09: Misa cantada en honor a San Blas, Altea
- 14-10: Boda cantada, Iglesia Parroquial de Altea
- 28-10: Encuentro de corales en La Nucia
- 4i5-11: Concierto en Cudillero (Asturias)
- 18-11: Concierto de Santa Cecilia, Centro Social Altea
- 25-11: Misa cantada en honor a Santa Cecilia, Altea
- 16-12: Concierto de Navidad - Caritas, Igl. Parroq. Altea
- 24-12: Misa del Gallo, Residencia Les Boqueres
- 24-12: Misa del Gallo, Iglesia Parroquial Altea

ORQUESTA DE PULSO Y PÚA DE LA SFA

- 28-01: Festival en Benisa
- 01-04: Día de la Música Valenciana - C. Primav., C. Social
- 07-07: Concierto de verano - Festival, Centro Social Altea
- 17-11: Concierto de Santa Cecilia, Centro Social Altea
- 16-12: Concierto de Navidad - Caritas, Igl. Parroq. Altea
- 26-12: Concierto en Hotel Melià Altea Hills

COLLA DE DULZAINA Y TAMBORIL DE LA SFA

- 05-01: Cabalgata de Reyes, Altea
- 02-02: Conferencia-concierto, sede SFA
- 4 y 5-02: San Blas, Altea
- 18-02: Festa del porquet, plaza iglesia parroq. Altea
- 22-04: Desfile en Sant Vicent del Raspeig
- 17-09: Ofrenda de Flores de Nta. Sra. del Consuelo, Altea
- 17-09: Concierto de Música Festera, Palau Altea
- 24-09: Procesión del Cristo, Altea
- 25-11: Desfile y recogida de los nuevos músicos, Altea
- 28-11: Concierto de Santa Cecilia, Saló de actos SFA

OTRAS ACTIVIDADES

- III Concurso de Tuba Villa de Altea (19 y 20 de mayo)
- Jornadas Culturales en Honor a Santa Cecilia (nov./dic.)
- 35 Certamen de Bandas Villa de Altea (2 y 3 de dic.)
- Grabación himno Club Balonmano Altea



Foto: Diego Coello Fotógrafo

MÚSICS QUE ENGUANY S'INCORPOREN A LA BANDA SIMFÒNICA DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE

José Ramón Miguélez Luque, tuba
Javier Puentes Motos, trompa
Anna Borja Lloret, clarinet
Paula Orozco López, clarinet
Paula Fuster Ballester, clarinet
José Vicente Gomis Such, trombó
Esther Borja Borja, percussió
Juan Vicente Mulet Bayona, percussió
Jordi Lloret Alvado, saxòfon

