



# JORNADAES MUSICALS EN HONOR A SANTA CECÍLIA

ORGANITZADES PER LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE  
ALTEA, NOVEMBRE / DESEMBRE DE 2004





Santa Cecília, patrona dels músics, representada per William Bond (segle XVIII)

"Bendita Cecilia, s'apareix en somnis a tots els músics, s'apareix i els inspira: filla convertida descendeix i enxisa els compositors mortals amb el foc immortal".

Esta Antífona per al dia Santa Cecília va ser convertida en peça musical per Benjamin Britten amb el títol Himne a Santa Cecília. Sens dubte no és l'únic i tal vegada no siga el millor. No obstant, com en l'himne, nosaltres també somiem que inspire els huit jòvens que este any s'incorporen a la banda simfònica de la Societat Filharmònica Alteanense, i amb el seu estudi i esforç contribuïsquen a millorar i engrandir la nostra Entitat. A igual que ho va fer fa molts anys Maria Ferrer Argudo, que complix en este 2004 el seu 25 aniversari com a component de la Banda.

Des del cinc de novembre fins al cinc de desembre, la SFA, en col·laboració amb altres entitats, ha organitzat quinze actes relacionats amb diverses manifestacions musicals (conferències, música vocal i orquestral, sarsuela, piano, retransmissions radiofòniques i la imprescindible música simfònica bandística), que dediquem a tots els ciutadans d'Altea i singularment als socis de la SFA, amb la gratitud que els devem, sense oblit algun dels que fan possible, amb la seua col·laboració i les seues aportacions, el desenvolupament d'estes jornades, probablement per que tots ells saben, com a Plató, que "l'home que té música en la seua ànima s'enamorarà d'allò més bell".

Altea, novembre del 2004

**Luis F. Morote Barberá**

President Societat Filharmònica Alteanense

"Bendita Cecilia, se aparece en sueños a todos los músicos, se aparece y les inspira: hija convertida descende y hechiza a los compositores mortales con el fuego inmortal".

Esta Antífona para el día Santa Cecilia fue convertida en pieza musical por Benjamin Britten con el título Himno a Santa Cecilia. Sin duda no es el único y tal vez no sea el mejor. Sin embargo, como en el himno, nosotros también soñamos en que inspire a los ocho jóvenes que éste año se incorporan a la banda sinfónica de la Sociedad Filarmónica Alteanense, y con su estudio y esfuerzo contribuyan a mejorar y engrandecer nuestra Entidad. A igual que lo hizo hace muchos años Maria Ferrer Argudo, que cumple en este 2004 su 25 aniversario como componente de la Banda.

Desde el cinco de noviembre hasta el cinco de diciembre, la SFA, en colaboración con otras entidades, ha organizado quince actos relacionados con diversas manifestaciones musicales (conferencias, música vocal y orquestral, zarzuela, piano, retransmisiones radiofónicas y la imprescindible música sinfónica bandística), que dedicamos a todos los ciudadanos de Altea y singularmente a los socios de la SFA, con la gratitud que les debemos, sin olvido alguno de quienes hacen posible, con su colaboración y sus aportaciones, el desarrollo de estas jornadas, probablemente por que todos ellos saben, como Plató, que "el hombre que tiene música en su alma se enamorará de lo más bello".

Altea, noviembre de 2004

**Luis F. Morote Barberá**

Presidente Sociedad Filarmónica Alteanense

# JORNADES MUSICALS EN HONOR A SANTA CECÍLIA

## ORGANITZADES PER LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE

### Altea, novembre / desembre de novembre de 2004

#### DIVENDRES, 5/NOV

Conferència *La música grega antiga*  
CENTRE SOCIAL DE LA 3A EDAD, 20:30 H

#### DIVENDRES, 12/NOV

Present. del 33 Cert. Int. de Ban. de Mús. Vila d'Altea  
MIRADOR PALAU ALTEA, 11:30 H

Concert del Cor i Orquestra de Pols i Pua de la SFA  
CENTRE SOCIAL DE LA 3A EDAD, 20:00 H

#### DISSABTE, 13/NOV

Concert de la Banda Primitiva de Lliria  
PALAU ALTEA, 20:30 H

#### DIMARTS, 16/NOV

Sarsuela *La Dolorosa i Gigantes y Cabezudos*  
PALAU ALTEA, 20:30 H

#### DIVENDRES, 19/NOV

Concert de la Banda Simfònica de la SFA  
PALAU ALTEA, 22:00 H

#### DISSABTE, 20/NOV

Desfilada i recollida dels músics que entren a la Banda Simfònica de la SFA  
CARRER FILHARMÒNICA - LOCAL SFA, 17:00 H

Missa cantada en honor a Santa Cecília  
Cor de la Societat Filharmònica Alteanense  
ESGLÉSIA MARE DE DÉU DEL CONSOL, 18:30 H

Actuació musical  
CONFUSIÓN (saxo, guitarra, baix i bateria)  
LOCAL SOCIAL DE LA SFA, 20:30 H

#### DIVENDRES, 26/NOV

Conferència *Música i bous*  
CENTRE SOCIAL DE LA 3A EDAD, 20:30 H

#### DISSABTE, 27/NOV

Recital de piano. Pianista: Marisa Blanes Nadal  
CENTRE SOCIAL DE LA 3A EDAD, 20:30 H

#### DISSABTE, 4/DES

Retransmissió en directe des d'Altea del programa *Arrels valencianes* de Ràdio 9  
HOTEL MELIÀ ALTEA HILLS, 9:00 H A 12:00 H

33 Certamen Intern. de Bandes de Mús. Vila d'Altea  
Secció PRIMERA  
PALAU ALTEA, 17:30 H

#### DIUMENGE, 5/DES

Retransmissió en directe des d'Altea del programa *Les nostres bandes* de Ràdio 9  
HOTEL MELIÀ ALTEA HILLS, 9:00 H A 12:00 H

33 Certamen Intern. de Bandes de Mús. Vila d'Altea  
Secció SIMFÒNICA  
PALAU ALTEA, 17:30 H

#### VIERNES, 5/NOV

Conferencia *La música griega antigua*  
CENTRO SOCIAL DE LA 3ª EDAD, 20:30 H

#### VIERNES, 12/NOV

Present. del 33 Cert. Int. de Bandas de Mús. Villa de Altea  
MIRADOR PALAU ALTEA, 11:30 H

Concierto del Coro y Orquesta de Pulso y Púa de la SFA  
CENTRO SOCIAL DE LA 3ª EDAD, 20:00 H

#### SÁBADO, 13/NOV

Concierto de la Banda Primitiva de Lliria  
PALAU ALTEA, 20:30 H

#### MARTES, 16/NOV

Zarzuela *La Dolorosa y Gigantes y Cabezudos*  
PALAU ALTEA, 20:30 H

#### VIERNES, 19/NOV

Concierto de la Banda Sinfónica de la SFA  
PALAU ALTEA, 22:00 H

#### SÁBADO, 20/NOV

Desfile y recogida de los músicos que entran a la Banda Sinfónica de la SFA  
CALLE FILARMÓNICA - LOCAL SFA, 17:00 H

Misa cantada en honor a Santa Cecilia  
Coro de la Sociedad Filarmónica Alteanense  
IGLESIA NTRA. SRA. DEL CONSUELO, 18:30 H

Actuación musical  
CONFUSIÓN (saxo, guitarra, bajo y batería)  
LOCAL SOCIAL DE LA SFA, 20:30 H

#### VIERNES, 26/NOV

Conferencia *Música y toros*  
CENTRO SOCIAL DE LA 3ª EDAD, 20:30 H

#### SÁBADO, 27/NOV

Recital de piano. Pianista: Marisa Blanes Nadal  
CENTRO SOCIAL DE LA 3ª EDAD, 20:30 H

#### SÁBADO, 4/DIC

Retransmisión en directo desde Altea del programa *Arrels valencianes* de Radio 9  
HOTEL MELIÀ ALTEA HILLS, 9:00 H A 12:00 H

33 Certamen Intern. de Bandas de Mús. Villa de Altea  
Sección PRIMERA  
PALAU ALTEA, 17:30 H

#### DOMINGO, 5/DIC

Retransmisión en directo desde Altea del programa *Les nostres bandes* de Radio 9  
HOTEL MELIÀ ALTEA HILLS, 9:00 H A 12:00 H

33 Certamen Intern. de Bandas de Mús. Villa de Altea  
Sección SINFÓNICA  
PALAU ALTEA, 17:30 H

# CONFÈRÈNCIA

## LA MÚSICA GREGA ANTIGA

Conferència sobre la música hel·lènica antiantiga, amb exposició d'imatges, sons i actuació en viu.

Conferenciants:

D. JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

Catedràtic de Filologia Grega de la Universitat de Múrcia

D. PEDRO REDONDO REIS

Doctor en Filologia Clàssica per la Universitat de Múrcia

Professor d'ensenyança secundària (especialitat Grec), en Cavallers de Mar (Almeria)

D. FRANCISCO PÉREZ CARTAGENA

Doctor en Filologia Clàssica per la Universitat de Múrcia

Professor d'ensenyança secundària (especialitat Grec), en Cehegín (Múrcia)

Presentador:

D. FRANCISCO AURA JORRO

Catedràtic de Filologia Grega en la Universitat d'Alacant.

## SOPAR-COL·LOQUI

A la finalització de la conferència, hi haurà un SOPAR-COL·LOQUI al RESTAURANT CENTRE SOCIAL ALTEA. Preu del cobert: 15 €.

"La excelencia de la música debe medirse por el placer". *Leyes*, **Platón**.

DIVENDRES 5/NOV

CENTRE SOCIAL DE LA 3<sup>a</sup> EDAT 20:30 H



## CONCERT DEL COR I ORQUESTRA DE POLS I PUA DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE

### CORO DE LA SFA



*COMO LA FLOR* (popular asturiana)  
Martinez Torner

*ASIKHATALI*  
Pop. Suahiri

*ELS CONTRABANDISTES* (popular catalana)  
Arm. A. Laingrée

*GRONXA'M ESTEL DAURAT* (espiritual negro)  
Josly

*LA GOLONDRINA* (habanera - popular mexicana)  
Arm. J. L. López García

*COLOR ESPERANZA*  
Diego Torres (Arr. Vivian Tabbush)

Joaquín Sastre Torrens, director

### ORQUESTA DE LA SFA



*L'ENTRÀ DE LA MURTA*  
S. Giner

*EL TRUST DE LOS TENORIOS*  
J. Serrano

*CONCERT NÚM. 2 PER A FLAUTA I ORQUESTRA*  
John Baston (1930)  
Allegro  
Adagio  
Presto

Flauta solista: Carmen Morales Lloret

*LA GRAN VÍA* (selecció)  
Chueca y Valverde

Raúl Mahiques Canet, director

"Nadie sabía si la voz del laúd era la más divina, pues tan maravillosamente congeniaban".  
*Prólogo a Lalla Rookh* (1817), **Thomas Moore**.

## COR DE LA SFA

Es forma en 1990 per a participar en les Jornades Musicals en honor a Santa Cecília que organitza anualment la Societat Filharmònica Alteanense. Des de llavors realitza nombroses actuacions al llarg de l'any (concerts, festivals, actes litúrgics, etc.)

En 1994 i 95, va realitzar gires de concerts per Galícia i França amb la Banda Simfònica i l'Orquestra de la Societat Filharmònica Alteanense.

Al juliol de 1995 va participar en el Certamen Internacional de Cors de Preveza (Grècia), al costat d'importants corals romanesos, búlgars i russes, obtenint el tercer premi.

Al novembre de 1996 va ser invitada a participar en el I Festival de Corals que se celebra en la Casa de Camp de Madrid.

Al febrer de 1998, va obtenir el segon premi en el I Certamen de Corals Vila de Potries.

Al desembre de 1999 participa en el Festival Internacional de Santiago de Cuba.

Organitza des de l'any 1997 un Festival Coral anual en què participen tant corals nacionals com a estrangeres, culminant en el 2000 amb la celebració a Altea de la II Trobada de Cors de la Comunitat Valenciana.

Des de llavors realitza una intensa labor de concerts junt amb destacades agrupacions musicals del seu entorn (Orquestra Pro-Música de Mutxamel, Banda Municipal d'Alacant, Societat Filharmònica Alteanense, etc.), estrenant obres d'autors contemporanis.

Va ser director de la coral, des de la fundació fins gener del 2004, Jaume F. Ripoll Martins. Actualment, és director de la coral, en Joaquín Sastre Torrens.

## JOAQUÍN SASTRE TORRENS, director

Joaquín Sastre Torrens, natural de Pego (Alacant), va realitzar els seus estudis de Piano amb la professora Sra. Dolores Sendra Bordes finalitzant els seus estudis l'any 1979 en el Conservatori Superior de Música i Art Dramàtic de València. Més tard, en 1993, va obtenir la titulació superior de professor de Solfeig i Teoria de la Música pel Conservatori Superior de Música Oscar Esplá d'Alacant.

Ha compaginat la seua labor docent amb la direcció de bandes de música i diversos cors entre els que destaca:

Cors Infantils:

- Cor Parroquial N. Senyora de l'Assumpció de Pego
- Cor Infantil de la Vall de Gallinera
- Cor Infantil de Teulada
- Cor Escola Municipal de Música de Benissa
- Joves Cantors d'lfach

Bandes de Música:

- Unió Musical d'Ondara (1982-1983)
- Agrupació Musical de Teulada (1981-1988)

Corals:

- Orfeu de Pego (1975-1979)
- Coral Teuladina (1983-1989)
- Cor de Cambra Mestre Berenguer de Teulada (1989-1996)
- Coral lfach de Calp (des de 1989)

En l'actualitat és director de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Benissa, activitat que compagina amb la direcció de la Coral lfach de la que és director fundador així com, des de 2001, de la seua secció infantil Joves cantors d'lfach.

Des de Febrer del 2004 és director de la Coral de la Societat Filharmònica Alteanense.

## CORO DE LA SFA

Se forma en 1990 para participar en las Jornadas Musicales en honor a Santa Cecilia que organiza anualmente la Sociedad Filarmónica Alteanense. Desde entonces realiza numerosas actuaciones a lo largo del año (conciertos, festivales, actos litúrgicos, etc.)

En 1994 y 95, realizó giras de conciertos por Galicia y Francia con la Banda Sinfónica y la Orquesta de la Sociedad Filarmónica Alteanense.

En julio de 1995 participó en el Certamen Internacional de Coros de Preveza (Grecia), junto a importantes corales rumanas, búlgaras y rusas, obteniendo el tercer premio.

En noviembre de 1996 fue invitada a participar en el I Festival de Corales que se celebra en la Casa de Campo de Madrid.

En febrero de 1998, obtuvo el segundo premio en el I Certamen de Corales Villa de Potries.

En diciembre de 1999 participa en el Festival Internacional de Santiago de Cuba.

Organiza desde el año 1997 un Festival Coral anual en el que participan tanto corales nacionales como extranjeras, culminando en el 2000 con la celebración en Altea de la II Trobada de Cors de la Comunitat Valenciana.

Desde entonces realiza una intensa labor de conciertos junto con destacadas agrupaciones musicales de su entorno (Orquesta Pro-Música de Muchamiel, Banda Municipal de Alicante, Sociedad Filarmónica Alteanense, etc...), estrenando obras de autores contemporáneos.

Fue director de la coral, desde su fundación hasta enero del 2004, Jaime Fco. Ripoll Martins. Actualmente, es director de la coral, D. Joaquín Sastre Torrens.

## JOAQUÍN SASTRE TORRENS, director

Joaquín Sastre Torrens, natural de Pego (Alicante), realizó sus estudios de Piano con la profesora Dña. Dolores Sendra Bordes finalizando sus estudios el año 1979 en el Conservatorio Superior de Música y Arte Dramático de Valencia. Más tarde, en 1993, obtuvo la titulación superior de profesor de Solfeo y Teoría de la Música por el Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante.

Ha compaginado su labor docente con la dirección de bandas de música y diversos coros entre los que destaca:

Coros Infantiles:

- Coro Parroquial Ntra. Señora de la Asunción de Pego
- Coro Infantil de la Vall de Gallinera
- Coro Infantil de Teulada
- Coro Escola Municipal de Música de Benissa
- Joves Cantors d'lfach

Bandas de Música:

- Unión Musical de Ondara (1982-1983)
- Agrupación Musical de Teulada (1981-1988)

Corales:

- Orfeo de Pego (1975-1979)
- Coral Teuladina (1983-1989)
- Cor de Cambra Mestre Berenguer de Teulada (1989-1996)
- Coral lfach de Calpe (desde 1989)

En la actualidad es director de la Escuela Municipal de Música y Danza de Benisa, actividad que compagina con la dirección de la Coral lfach de la que es director fundador así como, desde 2001, de su sección infantil Joves cantors d'lfach.

Desde Febrero de 2004 es director de la Coral de la Sociedad Filarmónica Alteanense.



## ORQUESTRA DE POLS I PÚA DE LA SFA

L'actual Orquestra de Pols i Pua de la Societat Filharmònica Alteanense es va constituir el 1991 i formalment a l'agost de 1992 amb la denominació inicial de Rondalla Bèrnia i davall la presidència de Jaime Alvaro Pérez qui, en unió d'un grup d'amics, satisfan les seues inquietuds musicals per mitjà dels instruments tradicionals de bandúrria, llaüt, mandolina i guitarra. L'orquestra arreplega la vella tradició rondallista de l'agrupació dirigida en els anys seixanta pel recordat José Ortiz (Pepito Perolo). L'any 2001 es va integrar en la Societat Filharmònica Alteanense.

Han sigut directors de l'orquestra Francisco Pérez Lapera, Miguel Ángel Rodríguez i, actualment, Raúl Mahiques Canet.

L'orquestra està formada per vint músics: 7 bandúrries, 2 mandolines, 3 llaüts, 7 guitarres i 1 contrabaix.

Ha realitzat actuacions en nombroses poblacions de la Comunitat Valenciana i en Aurillac (França). Ha participat en festivals amb altres orquestres, principalment valencianes i catalanes. Ha donat concerts conjuntament amb agrupacions de cambra, solistes d'instruments de vent-fusta i agrupacions coralistes. En teatres, esglésies, centres regionals i educatius, en recintes firals i en establiments oficials i privats ha deixat reconegudes mostres del seu bon ofici.

En el seu repertori figuren obres de Mozart, Bockau, Fackler, Hübert, Barbieri o G. Giménez, tant peces tradicionals de música pròpia de pols i pua com també transcripcions i arreglaments de música de cambra i popular.

Diversos dels seus solistes integren l'Orquestra de Pols i Pua de la Federació.

### RAÚL MAHIQUES CANET, director

Va néixer a Pinet (València) el 1964. Inicia els seus estudis musicals en la Unió Musical de Benidorm amb Rafael Domenech Pardo.

Posteriorment es trasllada al Conservatori Superior d'Alacant, on estudia clarinet amb Jesús Mula i Francisco Florido.

El 1984 obté el títol superior de Clarinet i els Premis Extraordinaris de Grau Superior en l'especialitat de Clarinet i Grau Mitjà en Música de Cambra.

Ha format part de diversos grups de cambra, duos, trios, quartets, quintets, Orquestra del Conservatori Superior d'Alacant i del Grup de Música Contemporània Lucentum, dirigit per Joan Ginjoan i Adolfo Gutiérrez. Ha fet també algunes gravacions per a RTVE i RNE.

En l'Escola Superior Mozarteum de Salzburg ha ampliat estudis amb Alfred Prinz, a França amb Walter Boeykens i amb Guy Deplus, a Itàlia –becat pel Ministeri d'Educació i Ciència– amb Antony Pay i Karl Leister. A Espanya, becat per la Jove Orquestra Nacional, estudia amb Anton Weinberg i Christie Lundquist. També ha ampliat formació estudiant Harmonia amb Monserrat Bellés, Direcció d'Orquestra amb Francisco Cabrelles, Direcció Coral en el Centre Cultural La Caprella de Lleida i Pedagogia Musical ORFF amb Jos Wuytack.

Ha sigut seleccionat per la Generalitat Valenciana per a impartir els cursos d'Especialització Musical per a Mestres d'Educació Primària.

En l'actualitat és professor de Clarinet en el Conservatori Professional de Benidorm i en el Col·legi Cooperativa Almedia de Callosa d'En Sarrià.

Des de l'any 1999 és director de l'Orquestra de Pols i Pua de la Societat Filharmònica Alteanense.

## ORQUESTA DE PULSO Y PÚA DE LA SFA

La actual Orquestra de Pulso y Púa de la Sociedad Filarmónica Alteanense se constituyó en 1991 y formalmente en agosto de 1992 con la denominación inicial de Rondalla Bèrnia y bajo la presidencia de Jaime Alvaro Pérez quien, en unión de un grupo de amigos, satisfacen sus inquietudes musicales mediante los instrumentos tradicionales de bandurria, laúd, mandolina y guitarra. La orquesta recoge la vieja tradición rondallista de la agrupación dirigida en los años sesenta por el recordado José Ortiz (Pepito Perolo). En el año 2001 se integró en la Sociedad Filarmónica Alteanense.

Han sido directores de la orquesta Francisco Pérez Lapera, Miguel Ángel Rodríguez y, actualmente, Raúl Mahiques Canet.

La orquesta está formada por veinte músicos: 7 bandurrias, 2 mandolinas, 3 laúdes, 7 guitaras y 1 contrabajo.

Ha realizado actuaciones en numerosas poblaciones de la Comunidad Valenciana y en Aurillac (Francia). Ha participado en festivales con otras orquestas, principalmente valencianas y catalanas. Ha dado conciertos conjuntamente con agrupaciones de cámara, solistas de instrumentos de viento-madera y agrupaciones coralistas. En teatros, iglesias, centros regionales y educativos, en recintos feriales y en establecimientos oficiales y privados ha dejado reconocidas muestras de su buen oficio.

En su repertorio figuran obras de Mozart, Bockau, Fackler, Hübert, Barbieri o G. Giménez, tanto piezas tradicionales de música propia de pulso y púa como transcripciones y arreglos de música de cámara y popular.

Varios de sus solistas integran la Orquesta de Pulso y Púa de la Federación.

### RAÚL MAHIQUES CANET, director

Nació en Pinet (Valencia) en 1964. Inicia sus estudios musicales en la Unión Musical de Benidorm con Rafael Domenech Pardo.

Posteriormente se traslada al Conservatorio Superior de Alicante, donde estudia clarinete con Jesús Mula y Francisco Florido.

En 1984 obtiene el título superior de Clarinete y los Premios Extraordinarios de Grado Superior en la especialidad de Clarinete y Grado Medio en Música de Cámara.

Ha formado parte de diversos grupos de cámara, dúos, trios, cuartetos, quintetos, Orquestra del Conservatorio Superior de Alicante y del Grupo de Música Contemporánea Lucentum, dirigido por Joan Ginjoan y Adolfo Gutiérrez. Ha hecho también algunas grabaciones para RTVE y RNE.

En la Escuela Superior Mozarteum de Salzburgo ha ampliado estudios con Alfred Prinz, en Francia con Walter Boeykens y con Guy Deplus, en Italia –becado por el Ministerio de Educación y Ciencia– con Antony Pay y Karl Leister. En España, becado por la Joven Orquestra Nacional, estudia con Anton Weinberg y Christie Lundquist. También ha ampliado formación estudiando Armonía con Monserrat Bellés, Dirección de Orquestra con Francisco Cabrelles, Dirección Coral en el Centro Cultural La Caprella de Lleida y Pedagogía Musical ORFF con Jos Wuytack.

Ha sido seleccionado por la Generalitat Valenciana para impartir los cursos de Especialización Musical para Maestros de Educación Primaria.

En la actualidad es profesor de Clarinete en el Conservatorio Profesional de Benidorm y en el Colegio Cooperativa Almedia de Callosa d'En Sarrià.

Desde el año 1999 es director de la Orquesta de Pulso y Púa de la Sociedad Filarmónica Alteanense.



## CONCERT DE LA BANDA PRIMITIVA DE LLÍRIA

●

LUCÍA ANDRÉS (pasodoble)  
Salvador Chuliá

LO CANT DEL VALENCIA (pasodoble)  
Pedro Sosa

III MILENIO  
Salvador Chuliá Hernández  
I. Nacimiento  
II. Introducción + Habanera  
III. Esplendor

● ●

MERXE CAMARASA (pasodoble)  
J. G. González Deval

EL TAMBOR DE GRANADEROS  
Ruperto Chapí

LA LEYENDA DEL BESO  
Soutullo y Vert

LA GIOCONDA (Danza de las horas)  
Amilcar Ponchielli

Roberto Forés Asensi, director

Roberto Forés Asensi, director



"La música es la melodía cuyo texto es el mundo".  
**A. Schopenhauer.**

DISSABTE 13/NOV  
CENTRE SOCIAL DE LA 3<sup>a</sup> EDAT 21-20 H

# SARSUELA

## LA DOLOROSA I GIGANTES Y CABEZUDOS

### SARSUELA LA DOLOROSA

CORAL CREVILLENTINA  
MÚSICA DE JOSÉ SERRANO  
LIBRO DE JUAN JOSÉ LORENTE

ALFONSO SAURA, director

### SALVE Y JOTA DE GIGANTES Y CABEZUDOS

CUERPO DE BAILE ANTAVIANA  
ORQUESTA LÍRICA MEDITERRÁNEA

Patrocina: Diputació d'Alacant i la CAM

#### ALFONSO SAURA LLÁCER, director

Inicia els seus estudis en els Conservatoris d'Alacant i València perfeccionant-se posteriorment en direcció davall la guia del mestre Constantin Bugeanu a Bucarest (Romania).

En l'actualitat és director titular de l'Opera de Cambra de Florència.

Durant els anys 1996 a 1998 va ser director titular de la Florence Sinfonietta en Florencia.

L'any 1993 va ser director principal invitat de l'Orquestra Filharmònica de Kíev (Ucraïna) càrrec que va obtenir amb el vot unànime de tots els professors de l'Orquestra.

Des de 1987 dirigeix nombroses orquestres destacant: Filharmònica de Baden-Baden, Orquestra de Cambra de Regensburg a Alemanya. Orquestra Simfònica de l'Arena de Verona, Orquestra Milano Clásica, Filharmònica de Bari, Orquestra de Cambra de Florència, Simfònica de Pésaro, Simfònica d'Abruzzo, Ofrenda Musical de Venècia a Itàlia. Filharmònica de Garland-Dallas, Simfònica dels Tossals, Simfònica de Groc (Texas), Orquestra Nacional del Repertori (Roig), Filharmònica de Greensboro als Estats Units. Orquestra Clàssica de Madrid, Orquestra Ciutat de Màlaga,

Orquestra Simfònica Ciutat d'Oviedo a Espanya. R.T.V. Polonesa, Arthur Rubinstein de Lodz a Polònia, Filharmònica Georges Enescu de Bucarest, Orquestra de la R.T.V. Romanesa, Filharmònica de Timisoara, Filharmònica de Cluj-Napoca a Romania. Filharmònica de Minsk en Bielorússia, Camerata Acadèmica de París, Orquestra de Cambra Russa, Orquestra Bartok de Budapest, Virtuoses de Lituània, Camerata Acadèmica de Bratislava, Orquestra Filharmònica de Varna a Bulgària. Solistes de Zurich.

Ha participat en nombrosos Festivals Internacionals, entre ells: Festival de Santander, Ayamonte, Ubeda, Alacant, Breckenridge (USA), Festival d'Estiu de Regensburg (Alemanya), Nits d'Estiu a Florència, Festival de la "Magna Grècia" en Taranto, Festiväl de Bach a Bartok en Imola (Itàlia), Música Contemporània ýde Bacau (Romania), Festival d'Estiu en Varna (Bulgària).

Ha gravat 4 CD per a la firma Bongiovanni amb obres de Haydn, Hoffman, Salieri i la primera gravació mundial de l'òpera Tracollo de Pergolesi.

En el camp de l'Opera ha dirigit entre altres títols: Il Trovatore, Traviata i Rigoletto de Verdi, Lucia de Lammermour, Don Pasquale i Rita de Donizetti, Matrimoni Secret de Cimarosa, Serva Padrona de Pergolesi, Veu humana de Poulenc.

#### ALFONSO SAURA LLÁCER, director

*Inicia sus estudios en los Conservatorios de Alicante y Valencia perfeccionándose posteriormente en dirección bajo la guía del maestro Constantin Bugeanu en Bucarest (Rumanía).*

*En la actualidad es director titular de la Opera de Cámara de Florencia.*

*Durante los años 1996 a 1998 fue director titular de la Florence Sinfonietta en Florencia.*

*En el año 1993 fue director principal invitado de la Orquesta Filarmónica de Kiev (Ucrania) cargo que obtuvo con el voto unánime de todos los profesores de la Orquesta.*

*Desde 1987 dirige numerosas orquestas destacando: Filarmónica de Baden-Baden, Orquesta de Cámara de Regensburg en Alemania. Orquesta Sinfónica de la Arena de Verona, Orquesta Milano Clásica, Filarmónica de Bari, Orquesta de Cámara de Florencia, Sinfónica de Pésaro, Sinfónica de Abruzzo, Ofrenda Musical de Venecia en Italia. Filarmónica de Garland-Dallas, Sinfónica de Las Colinas, Sinfónica de Amarillo (Texas), Orquesta Nacional del Repertorio (Colorado), Filarmónica de Greensboro en Estados Unidos. Orquesta Clásica de Madrid, Orquesta Ciudad de Málaga,*

*Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo en España. R.T.V.Polaca, Arthur Rubinstein de Lodz en Polonia, Filarmónica Georges Enescu de Bucarest, Orquesta de la R.T.V. Rumana, Filarmónica de Timisoara, Filarmónica de Cluj-Napoca en Rumania. Filarmónica de Minsk en Bielorússia, Camerata Acadèmica de París, Orquesta de Cámara Rusa, Orquesta Bartok de Budapest, Virtuoses de Lituania, Camerata Acadèmica de Bratislava, Orquesta Filarmónica de Varna en Bulgaria. Solistas de Zurich.*

*Ha participado en numerosos Festivales Internacionales, entre ellos: Festival de Santander, Ayamonte, Ubeda, Alicante, Breckenridge (USA), Festival de Verano de Regensburg (Alemania), Noches de Verano en Florencia, Festival de la "Magna Grecia" en Taranto, Festival de Bach a Bartok en Imola (Italia), Música Contemporánea de Bacau (Rumania), Festival de Verano en Varna (Bulgaria).*

*Ha grabado 4 CD para la firma Bongiovanni con obras de Haydn, Hoffman, Salieri y la primera grabación mundial de la ópera Tracollo de Pergolesi.*

*En el campo de la Opera ha dirigido entre otros títulos: Il Trovatore, Traviata y Rigoletto de Verdi, Lucia de Lammermour, Don Pasquale y Rita de Donizetti, Matrimonio Secreto de Cimarosa, Serva Padrona de Pergolesi, Voz humana de Poulenc.*

"Hay que poner a la zarzuela en su sitio y con su nombre. La zarzuela es un teatro lírico popular igual o mejor -sin duda comparable - a cualquier otro que se haya hecho en el mundo a través de la historia".

**Manuel García Franco.**



## CONCERT DE LA BANDA SIMFÒNICA DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE



*SAORET* (pasdoble)  
Daniel Ferrero Silvage

*JAUME I EL CONQUERIDOR* (poema simfònic)  
J. Gómez Deval

*PAGAN DANCES*  
James Barnes  
I. Ritual  
II. Mystics  
III. The master of the sword



*SYMPHONIC OBERTURE*  
James Barnes

*DANCERIES*  
Kenneth Hesketh  
I. Lull me beyond thee  
II. Catching of quails  
III. My lady's rest  
IV. Quodling's delight

Daniel Ferrero Silvage, director

"La música es la medicina de la mente agitada". *Lucrubaiones Poemata* (1567), **Walter Haddon**.

DIVENDRES 19/NOV  
PALAU ALTEA, CENTRE D'ARTS, 22:00 H



## BANDA SIMFÒNICA DE LA SFA

Els orígens de la Societat Filharmònica Alteanense es remunten a 1889, any en què es crea una agrupació musical, que en la vesprada del 25 d'agost, en el carrer La Mar i enfront de l'orxateria *Las Delicias*, va interpretar els acords del pasdoble *Mazantini*, escrit per Gerónimo Giménez i dedicat al diestre d'Elgoibar, davall la batuta del mestre Francisco V. Marzal Ferrer (Almoines). Setze anys després, l'1 d'agost de 1915, va adquirir naturalesa d'entitat jurídica la Societat Filharmònica Alteanense, presidida llavors pel metge José Sevilla Sánchez i davall l'impuls del mestre de música José Pérez Albiñana.

Cent quinze anys d'una banda que ha obtingut més de trenta premis i guardons al llarg de la seua història, amb especial significació els primers premis aconseguits en el Certamen Internacional de Frankfurt (1973), en el Concurso Mundial de la Música de Kerkrade (Països Baixos) (dos medalles d'or en 1985 i dos medalles d'or, menció d'honor i estandart d'honor en 1989), Certamen de la Diputació d'Alacant (1986 i 1988), Certamen de la Comunitat Valenciana (1986), Certamen Internacional Ciutat de València (1987 i 1990) i Camp de Criptana (1994). En 1992 se li va atorgar el Premi Nacional Cultura Viva d'Agrupacions Musicals "per la seua gran qualitat interpretativa, reflectida en importants èxits internacionals", i va ser seleccionada entre les vint millors bandes de la Comunitat Valenciana amb motiu dels concerts especials del projecte Música 92.

El guardó més recent és el segon premi de la primera secció del XI Certamen Nacional Ciutat de Múrcia (2001). Nombroses distincions i reconeixements ocupen les vitrines, entre les que es troba la de *Importantes del Diari Información* de novembre de l'any 2000, i de ciutats espanyoles i altres països europeus. Recentment se li ha atorgat el Premi Euterpe 2004, màxim distinció que concedeix la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

En la SFA s'integren, a més de la banda simfònica, una coral, una orquestra de pols i pua, una colla de dolçaina i tabalet i tres grups de cambra.

La SFA ha realitzat nombroses gravacions per a RNE, TVE i Canal 9 Ràdio. Ha gravat un disc LP, quatre discos CD i diverses cintes, i té en projecte la pròxima gravació d'altres dos CD. En l'actualitat, la plantilla d'esta agrupació està composta per més d'un centenar i mig de músics, i està dirigida per Daniel Ferrero Silvae, últim dels 15 directors durant tota la seua història.

També l'han dirigit, com invitats, compositors i directors tan destacats com José Fuster, Fernando Penella, Jef Penders, Vicente Perelló Doménech, Pablo Sánchez Torrella, Rafael Talens Samarra, Bernabé Sanchis Sanz, Julio Ribelles Brunet, Enrique García Asensio i Bernardo Adam Ferrero.

## BANDA SINFÓNICA DE LA SFA

Los orígenes de la Sociedad Filarmónica Alteanense se remontan a 1889, año en el que se crea una agrupación musical, que en la tarde del 25 de agosto, en la calle La Mar y frente a la horchatería *Las Delicias*, interpretó los acordes del pasodoble *Mazantini*, escrito por Gerónimo Giménez y dedicado al diestro de Elgoibar, bajo la batuta del maestro Francisco V. Marzal Ferrer (Almoines). Dieciséis años después, el 1 de agosto de 1915, adquirió naturaleza de entidad jurídica la Sociedad Filarmónica Alteanense, presidida entonces por el médico José Sevilla Sánchez y bajo el impulso del maestro de música José Pérez Albiñana.

Ciento quince años de una banda que ha obtenido más de treinta premios y galardones a lo largo de su historia, con especial significación los primeros premios conseguidos en el Certamen Internacional de Frankfurt (1973), en el Concurso Mundial de la Música de Kerkrade (Países Bajos) (dos medallas de oro en 1985 y dos medallas de oro, mención de honor y estandarte de honor en 1989), Certamen de la Diputación de Alicante (1986 y 1988), Certamen de la Comunidad Valenciana (1986), Certamen Internacional Ciudad de Valencia (1987 y 1990) y Campo de Criptana (1994). En 1992 se le otorgó el Premio Nacional Cultura Viva de Agrupaciones Musicales "por su gran calidad interpretativa, reflejada en importantes éxitos internacionales", y fue seleccionada entre las veinte mejores bandas de la Com. Valenciana con motivo de los conciertos especiales del proyecto Música 92.

El galardón más reciente es el segundo premio de la primera sección del XI Certamen Nacional Ciudad de Murcia (2001). Numerosísimas distinciones y reconocimientos ocupan las vitrinas, entre las que se halla la de *Importantes del Diario Información* de noviembre del año 2000, y de ciudades españolas y otros países europeos. Recientemente se le ha otorgado el Premio Euterpe 2004, máximo distinción que concede la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

En la SFA se integran, además de la banda sinfónica, una coral, una orquestra de pulso y púa, una colla de dolçaina i tabalet i tres grups de cambra.

La SFA ha realizado numerosas grabaciones para RNE, TVE y Canal 9 Ràdio. Ha grabado un disco LP, cuatro discos CD y varias cintas, y tiene en proyecto la próxima grabación de otros dos CD. En la actualidad, la plantilla de esta agrupación está compuesta por más de un centenar y medio de músicos, y está dirigida por Daniel Ferrero Silvae, último de los 15 directores durante toda su historia.

También la han dirigido, como invitados, compositores y directores tan destacados como José Fuster, Fernando Penella, Jef Penders, Vicente Perelló Doménech, Pablo Sánchez Torrella, Rafael Talens Pelló, Bernabé Sanchis Sanz, Julio Ribelles Brunet, Enrique García Asensio y Bernardo Adam Ferrero.



### DANIEL FERRERO SILVAGE, director

Va néixer a Ontinyent el 1965. Va començar els estudis musicals en la ciutat natal, de la mà del Rev. Pare Vicente Pérez Jorge. Continua els estudis professionals en el Conservatori Superior de Música de València, on va obtenir les titulacions superiors de Trompa (1992), Harmonia, Composició i Instrumentació (1995), Direcció de Cors (1994) i Direcció d'Orquestra (1996).

Ha assistit a classes de direcció amb Manuel Galduf, Roberto Forés i Antoni Ros Marbà. Ha dirigit les següents agrupacions: Orquestra del Conservatori de València, Orquestra del Conservatori d'Alacant, Orquestra Simfònica del Vallès i, des del 1987 fins al 2000, la banda Unió Artística Musical d'Ontinyent, amb la qual ha aconseguit dos primers premis en els certàmens de Cullera i Elda, un tercer premi a Campo de Criptana i un segon en el Certamen Internacional de Bandes de València.

Pel que fa a la composició, ha estrenat diverses peces de música festera per a banda, Fantasia para marimba, Tema y variaciones per a orquestra, Sinfonietta per a conjunt instrumental, Ave Maria per a cor mixt i dues obres incidentals, una per a orquestra i cor, amb text d'A. Machado, i una altra per a piano, clarinet i flauta, amb text de José M. Royo.

Per encàrrec de l'Ajuntament d'Elda, el 1998 va compondre la peça obligada (marcha mora de concierto) del certamen de bandes d'aquesta localitat.

Actualment compagina la docència en el Conservatori d'Ontinyent amb la direcció de la Banda Simfònica de la Societat Filharmònica Alteaense.

### DANIEL FERRERO SILVAGE, director

Nació en Ontinyent en 1965. Empezó sus estudios musicales en su ciudad natal de la mano del Rvdo. Padre Vicente Pérez Jorge. Continúa sus estudios profesionales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde obtuvo las titulaciones superiores de Trompa (1992), Armonía, Composición e Instrumentación (1995), Dirección de Coros (1994) y Dirección de Orquesta (1996).

Ha asistido a clases de dirección con Manuel Galduf, Roberto Forés y Antoni Ros Marbà. Ha dirigido las siguientes agrupaciones: Orquesta del Conservatorio de Valencia, Orquesta del Conservatorio de Alicante, Orquesta Sinfónica del Vallès y, desde 1987 hasta 2000, la banda Unión Artística Musical de Ontinyent, con la que ha conseguido dos primeros premios en los certámenes de Cullera y Elda, un tercer premio en Campo de Criptana y un segundo en el Certamen Internacional de Bandas de Valencia.

En cuanto a la composición, tiene estrenadas varias piezas de música festera para banda, Fantasia para marimba, Tema y variaciones para orquestra, Sinfonietta para conjunto instrumental, Ave Maria para coro mixto y dos obras incidentales, una para orquestra y coro, con texto de A. Machado, y otra para piano, clarinete y flauta, con texto de José M. Royo.

Por encargo del Ayuntamiento de Elda, compuso en 1998 la pieza obligada (marcha mora de concierto) del certamen de bandes de esa localidad.

Actualmente compagina la docencia en el Conservatorio de Ontinyent con la dirección de la Banda Sinfónica de la Sociedad Filarmónica Alteaense



## MISSA DE SANTA CECÍLIA CANTADA PEL COR DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE

### CANTO DE ENTRADA

**Snami Bog**.....Anónimo S. XIX

### MISA

**Kyrie** (I temps Missa Secunda Pontificalis).....L. Perosi

**Gloria** (II temps Missa Secunda Pontificalis)...L. Perosi

### CANTO INTERLECCIONAL

**Alleluia**.....H. Purcell

### OFERTORIO

**Regina Coeli**.....G. Aichinger

**Sanctus** (III temps Missa Sec. Pontificalis).....L. Perosi

**Agnus Dei** (IV temps Missa Sec. Pontificalis)....L. Perosi

### COMUNIÓN

**Ave verum**.....W. A. Mozart

### CANTO DE SALIDA

**Canticorum Jubilo**.....G. F. Haendel

Josef Lammerz, orgue

Joaquín Sastre Torrens, director

"El mayor lujo que puede proporcionar un himno o salmo es que el alma armonice con los versos".  
*Un himno sincero, George Herbert.*

## ACTUACIÓ MUSICAL

# CONFUSION

### Components:

- FELIP ZARAGOZÍ  
Saxo
- RUBÉN CEBRIÁN  
Guitarra
- PABLO FOJO  
Baix
- NELSON DE LEÓN  
Bateria

El grup interpretarà *jazz, latin jazz i funky*, amb obres de C. Parker, Hancock, Kosma, etc.

Se servirà un berenar a tots els assistents durant el desenvolupament d'esta actuació.

[En respuesta a la pregunta "¿Qué es el jazz?"]  
Señora, si a estas alturas no lo sabe, !NO SE META!

*The Story of Jazz* (1956), **Fast Waller.**

DISSABTE 20, 18:30 H  
ESGLÉSIA MARE DE DÉU DEL CONSOL

DISSABTE 20, 20:30 H  
LOCAL SOCIAL DE LA SEA

# CONFÈRÈNCIA MÚSICA I BOUS

Conferència sobre la música i la tauromàquia.

Conferenciants:

D. LUIS FRANCISCO ESPLÁ  
Torero

D. BLAS DE PEÑA  
Periodista

D. RAFAEL TALENS  
Compositor

Presentador:

D. PEDRO ZARAZGOZA ORTS  
President Club Almirante Guillen Tato, ex-alcalde de Benidorm

Col·labora la AUNEXA, *Alumnos de la Univesidad de la Experiencia*.

## SOPAR-COL·LOQUI

A la finalització de la conferència, hi haurà un SOPAR-COL·LOQUI al RESTAURANT CENTRE SOCIAL ALTEA. Preu del cobert: 15 €.

*"Dentro de la música sinfónica, La oración del torero, de Joaquín Turina, nos sitúa en las antípodas de la España de charanga y pandereta, del pintorequismo barato".  
Toros, cultura y lenguaje, **Andrés Amorós**.*



RECITAL DE PIANO  
MARISA BLANES NADAL, PIANISTA

•

OBRES DE FRANZ LISZT

*CONSOLACIÓN NÚM. 3*

*TRES SONETOS DEL PETRARCA*

- I. Soneto 47
- II. Soneto 104
- III. Soneto 123

*LIEBESLIED*

• •

OBRES D'AMANDO BLANQUER I  
ENRIQUE GRANADOS

*TRES HOMENAJES*

A. Blanquer

- I. Cumbres (dedicado a Óscar Esplá)
- II. Perfumes (dedicado a Joaquín Rodrigo)
- III. Burlesca (dedicado a Manuel Palau)

*UNA PÁGINA PARA RUBISTEIN*

A. Blanquer

*ALLEGRO DE CONCIERTO*

E. Granados

*Pianista: Marisa Blanes Nadal*

"Sus manos marfileñas sobre las teclas de marfil se perdieron en una fantasía no interrumpida, como el destello argentino de las hojas pálidas, de los álamos cuando susurran con indiferencia".  
*In The Gold Room: A Harmony, Oscar Wilde.*

## 33 CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA D'ALTEA SECCIÓ PRIMERA

Desfilada de bandes: Palau Altea, 16:30 h  
Certamen: Palau Altea, 17:30 h

Obra obligada: *Manual del perfecte inoportú*, de Joaquim Lluís Cano Garcia  
Jurat: Johan de Meij, Juan Foriscot Riba i Jose Manuel Mogino Martínez  
Presentadors: Onofre Valldecabres, presentador de Ràdio 9, i  
Empar Canet, actriu

### ASOCIACIÓN MUSICAL CANALENSE (València)

Luis Pedrón Francés, director

Pasdoble de desfilada: *María Esparza*, de Benjamín Esparza  
Pasdoble de concert: *La Primitiva*, de Jef Penders  
Obra lliure: *Poème Montagnard*, de Jan Van Der Roost

### SOCIETAT MUSICAL NOVA D'ALCOI (Alacant)

Pedro Larra Navarrete, director

Pasdoble de desfilada: *Suspiros del Serpis*, de José Carbonell García  
Pasdoble de concert: *El Capitán*, de Camilo Pérez Laporta  
Obra lliure: *Rituals i Dances d'Algemesi*, d'A. Blanquer Ponsoda  
I. Obertura; II. Canzona; III. Tema i variacions; IV. Final

### ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTURAL MAESTRO FALLA DE PADUL (Granada)

Rafael Ballesteros García, director

Pasdoble de desfilada: *Goterino*, d'A. Amigo  
Pasdoble de concert: *Lanjarón*, de F. Penella  
Obra lliure: *Sinfonia núm. 2*, de John Barnes Chance  
I. Susurrando - Enérgico; II. Elevato; III. Slancio

### BANDA ARTÍSTICA DE MERZA (Pontevedra)

José Rodríguez Ramos, director

Pasdoble de desfilada: *Al paso de la banda*, de José Iglesias Ramilo  
Pasdoble de concert: *Puenteareas*, de R. Soutullo  
Obra lliure: *Third Symphony (I, II y IV)*, de James Barnes

Clausurarà l'acte

### SPANISH BRASS SLUUR METALLS

Components: Juanjo Serna, Carlos Benetó, Manuel Pérez, Pedro Castaño i Indalecio Bonet.

Retransmissió en directe per Internet: [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com)

més informació: [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com)

DISSABTE 4/DES

BALAU ALTEA, CENTRE D'ARTS. DESFILADA: 16:30 H. CERTAMEN: 17:30 H.

## 33 CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA D'ALTEA SECCIÓ SIMFÒNICA

Desfilada de bandes: Palau Altea, 16:30 h  
Certamen: Palau Altea, 17:30 h

Obra obligada: *Teogònica, Simf. núm. 2*, d'Andrés Valero Castells

Jurat: Johan de Meij, Juan Foriscot Riba i Jose Manuel Mogino Martínez

Presentadors: Onofre Valldecabres, presentador de Ràdio 9, i  
Empar Canet, actriu

### SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA (València)

Ángel Crespo García, director

Pasdoble de desfilada: *La Primitiva*, de Jeff Penders

Pasdoble de concert: *Societat Musical d'Alzira*, de José Grau

Obra lliure: *The Big Apple - Simfonia núm. 2*, de Johan de Meij

I. Skyline - Allegro Assai. Timer Square Cadenza - Interlude;  
II. Gotham - Largamente / Allegro agitato e nervoso / Con grandezza

### UNIÓ MUSICAL DE LLÍRIA (València)

Lorenzo Della Fonte, director

Pasdoble de desfilada: *Novelda*, de Juan M. Molina

Pasdoble de concert: *Traner*, de Rafael Talens Pelló

Obra lliure: *Danzas Sinfónicas Op. 45 (I y III)*, de Sergei Rachmaninov

### UNIÓ MUSICAL UTIELANA (València)

Miguel Vercher Talens, director

Pasdoble de desfilada: *Doña Lola*, de Francisco Grau Vegara

Pasdoble de concert: *Lo Cant del Valencià*, de Pedro Sosa

Obra lliure: *Dance Movements*, de Philip Sparke

I. Ritmico; II. Molto vivo; III. Lento; IV. Molto ritimico

Clausurarà l'acte la

### SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE, d'ALTEA

Daniel Ferrero Silvage, director

Pasdoble de desfilada: *Benicadell*, de Joan Enric Canet i Todolí

Pasdoble de concert: *Monóvar*, de Miguel Villar

Cloenda del Certamen: *Danceries*, de Kenneth Hesketh

I. Lull me beyond thee; II. Catching of quails; III. My lady's rest;  
IV. Quodling's delight

Retransmissió en directe per Internet: [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com)

més informació: [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com)

## ACTUACIONS DE LA BANDA DE LA SFA

05-01: Cavalcada de Reis, Altea  
24-01: Concert 25 anivers. Assoc. Sant Blai, Palau Altea  
21-03: Concert en el Palau de la Música de Valencia  
06-03: Cercavila Assemblea Anual UNDEF, Altea.  
27-03: Concert de cloenda Certamen Provincial, Palau Altea  
04-04: Processó Diuenge de Rams, Alacant  
08-04: Viacrucis, Altea  
09-04: Processó de Divendres Sant, Altea  
22-04: Desfilada mora, Banyeres de Mariola  
01-05: Concert de Primavera, Palau Altea  
13-06: Processó del Corpus Christi, Altea  
10-07: Festival de Bandes, Burjassot  
25-08: Concert d'Estiu "Commemoració 115 anys de la SFA", Passeig Sant Pere - Altea  
28-08: Concert a Benidorm  
12-09: Concert a Albacete  
19-09: Ofrena de Flors de Nta. Sra. del Consuelo, Altea  
19-09: Concert de Música Festera, Palau Altea  
IV Concurs de Composició de Música Festera  
26-09: Processó del Crist, Altea  
16-10: Festival de Bandes, Alfaz del Pi  
19-11: Concert Santa Cecília, Palau Altea  
20-11: Desfilada i arreglada dels nous músics, Altea  
05-12: Clausura 33 Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea, Palau Altea  
23-12: Concert de Nadal, Palau Altea

## ACTUACIONS DEL COR DE LA SFA

31-01: Missa cantada en honor a Sant Blai, Altea  
08-02: Missa Sím. Crist de la Salut, Altea la Vella  
09-02: Missa de Difunts, Altea la Vella  
10-03: Concert de sarsuela, Casa Cultura l'Alfàs del Pi  
08-04: Viacrucis, Altea  
25-04: Dia de la Música Valenciana - C. Primavera, Palau Altea  
26-06: C. d'Estiu - VIII Festival de Corals, Palau Altea  
18-07: Missa cantada de Campanya, Sant Pere - Altea  
12-09: Missa cantada del Rescat, Altea  
19-09: Missa Ofrena Flors N. Sra. del Consuelo, Altea  
27-09: Missa cantada en honor a Sant Blai, Altea  
02-10: Missa cantada. Boda. Altea  
30-10: Festival de corals, Villena  
07-11: Festival de corals, Castelló  
12-11: Concert de Santa Cecília, Centre Social Altea  
20-11: Missa cantada en honor a Santa Cecília, Altea  
18-12: Concert de Nadal - Caritas, Esgl. Parroquial Altea  
24-12: Missa del Gall, Residència Les Boqueres  
24-12: Missa del Gall, Església Parroquial Altea  
27-12: Concert en Hotel Melià Altea Hills

## ACTUACIONS DE L'ORQUESTRA DE POLS Y PUJA DE LA SFA

20-03: Festival en Sant Joan (Alacant)  
25-04: Dia de la Música Val. - C. Primavera, Palau Altea  
01-05: Festival en El Campello (Alacant)  
15-07: Concert d'Estiu - Festival, Centre Social Altea  
19-09: Missa Ofrena de Flors M. de Déu del Consol, Altea  
27-09: Missa Sant Blai, Altea  
12-11: Concert de Santa Cecília, Centre Social Altea  
18-12: Concert de Nadal - Caritas, Esgl. Parroq. Altea  
27-12: Concert en Hotel Melià Altea Hills

## COLLA DE DOLÇAINA I TABALET DE LA SFA

05-01: Cavalcada de Reis, Altea  
31-01: Desfilada de baixada de Sant Blai, Altea  
01-02: Desfilada de pujada de Sant Blai, Altea  
19-09: Concert de Música Festera, Palau Altea  
24-09: Entrà de la Murta, Altea  
25-09: Desfilada mora, Altea  
27-09: Desfilada cristiana, Altea  
09-10: Actuació en FIRALTEA, Altea

## ACTUACIONES DE LA BANDA DE LA SFA

05-01: Cabalgata de Reyes, Altea  
24-01: Concierto 25 anivers. Assoc. Sant Blai, Palau Altea  
06-03: Pasacalle Asamblea Anual UNDEF, Altea.  
21-03: Concierto en el Palau de la Música de Valencia  
27-03: Concierto de clausura Certamen Provincial, Palau Altea  
04-04: Procesión Domingo de Ramos, Alicante  
08-04: Vía Crucis, Altea  
09-04: Procesión de Viernes Santo, Altea  
22-04: Desfile moro, Banyeres de Mariola  
01-05: Concierto de Primavera, Palau Altea  
13-06: Procesión del Corpus Christi, Altea  
10-07: Festival de Bandas, Burjasot  
25-08: Concierto de Verano "Commemoración 115 años de la SFA", Paseo San Pere - Altea  
28-08: Concierto en Benidorm  
12-09: Concierto en Albacete  
19-09: Ofrenda de Flores de Nta. Sra. del Consuelo, Altea  
19-09: Concierto de Música Festera, Palau Altea  
IV Concurso de Composición de Música Festera  
26-09: Procesión del Cristo, Altea  
16-10: Festival de Bandas, Alfaz del Pi  
19-11: Concierto Santa Cecilia, Palau Altea  
20-11: Desfile y recogida de los nuevos músicos, Altea  
05-12: Clausura 33 Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea, Palau Altea  
23-12: Concierto de Navidad, Palau Altea

## ACTUACIONES DEL CORO DE LA SFA

31-01: Missa cantada en honor a Sant Blai, Altea  
08-02: Missa Sím. Cristo de la Salut, Altea la Vieja  
09-02: Missa de Difuntos, Altea la Vieja  
10-03: Concierto de zarzuela, Casa Cultura Alfaz del Pi  
08-04: Vía Crucis, Altea  
25-04: Día de la Música Valenciana - C. Primavera, Palau Altea  
26-06: C. de Verano - VIII Festival de Corales, Palau Altea  
18-07: Missa cantada de Campaña, Sant Pere - Altea  
12-09: Missa cantada del Rescate, Altea  
19-09: Missa Ofrenda de Flores N. Sra. del Consuelo, Altea  
27-09: Missa cantada en honor a Sant Blai, Altea  
02-10: Missa cantada. Boda. Altea  
30-10: Festival de corales, Villena  
07-11: Festival de corales, Castellón  
12-11: Concierto de Santa Cecilia, Centro Social Altea  
20-11: Missa cantada en honor a Santa Cecilia, Altea  
18-12: Concierto de Navidad - Caritas, Igl. Parroq. Altea  
24-12: Missa del Gallo, Residencia Les Boqueres  
24-12: Missa del Gallo, Iglesia Parroquial Altea  
27-12: Concierto en Hotel Melià Altea Hills

## ACTUACIONES DE LA ORQUESTA DE PULSO Y PUJA DE LA SFA

20-03: Festival en San Juan (Alicante)  
25-04: Día de la Música Val. - C. Primavera, Palau Altea  
01-05: Festival en El Campello (Alicante)  
15-07: Concierto de Verano - Festival, Centro Social Altea  
19-09: Missa Ofrenda de Flores N. Sra. del Consuelo, Altea  
27-09: Missa Sant Blai, Altea  
12-11: Concierto de Santa Cecilia, Centro Social Altea  
18-12: Concierto de Navidad - Caritas, Igl. Parroq. Altea  
27-12: Concierto en Hotel Melià Altea Hills

## COLLA DE DOLÇAINA I TABALET DE LA SFA

05-01: Cabalgata de Reyes, Altea  
31-01: Desfile de bajada de Sant Blai, Altea  
01-02: Desfile de subida de Sant Blai, Altea  
19-09: Concierto de Música Festera, Palau Altea  
24-09: Entrada de la Murta, Altea  
25-09: Desfile moro, Altea  
27-09: Desfile cristiano, Altea  
09-10: Actuación en FIRALTEA, Altea



## MÚSICS QUE ENGUANY S'INCORPOREN A LA BANDA SIMFÒNICA DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE

Laura Zaragoza Pascual, flauta  
María Pérez Pérez, saxo baríton  
M<sup>o</sup> Teresa Serrat Morales, flauta  
Carlos Calle Redondo, saxo alt  
Pere Llorens Martínez, oboè  
Marcos Gomis Merenziano, trompeta  
César Piano López, trompeta  
Laura Ruíz Sáez, saxo alt



AJUNTAMENT D'ALTEA



PALAU ALTEA  
Centre d'Arts



DIPUTACIÓ  
D'ALACANT



3 CENTRE SOCIAL  
ALTEA



AUNEXA



CAIXALTEA



SAN RAFAEL S.A.



fundació  
BANCAIXA



GONZÁLEZ LLORÉNS HNOS.,  
CONSTRUCCIONES, S.L.



PLANESIA  
supermercados



arcentales  
promotores



Promociones y  
Construcciones  
**Alteanas y  
Favara**, S. L.

[MORAGUES]

[ALTAYA]

[L'ALTEANA]

[HOTEL MELIA A. H.]



SOCIETAT  
FILHARMÒNICA  
ALTEANENSE